

A Phenomena of Emphasis in the Arabic Language

ظواهر التوكيد في اللغة العربية

Asmakin Antoro

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, Indonesia

Email: makinrosyad@gmail.com

ABSTRACT

This analytical rhetorical study explores the linguistic concept of Tawkid (Emphasis) in Arabic grammar and rhetoric. Tawkid is defined as a grammatical device that reinforces the meaning of the main word (the antecedent) and removes any potential misunderstanding or ambiguity arising from hesitation or error. The study identifies two primary types of Tawkid: verbal emphasis (al-tawkid al-lafzi) and semantic emphasis (al-tawkid al-ma'nawi). Verbal emphasis occurs through the repetition of the original word—whether a verb, noun, particle, or sentence—to strengthen the intended meaning, while semantic emphasis reinforces the antecedent through words conveying a similar sense without repetition. In addition, this study discusses the purpose (ghard) of Tawkid in Arabic discourse, highlighting its rhetorical role in achieving clarity, precision, and expressive force.

Keywords: Tawkid, Lafzi, Ma'nawi

المخلص

تتناول هذه الدراسة التحليلية البلاغية المفهوم اللغوي لـ "التوكيد" في النحو والبلاغة العربية. يُعرّف التوكيد بأنه أسلوب نحوي يُعزز معنى الكلمة الأساسية (المؤكّد) ويزيل أي سوء فهم أو غموض محتمل قد ينشأ عن التردد أو الخطأ. وتُحدد الدراسة نوعين رئيسيين للتوكيد: التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي. يتحقق التوكيد اللفظي من خلال تكرار الكلمة الأصلية -سواء كانت فعلاً أو اسماً أو حرفاً أو جملة- لتعزيز المعنى المقصود، بينما يعمل التوكيد المعنوي على تعزيز المؤكّد باستخدام كلمات تحمل معنى مماثلاً دون اللجوء إلى التكرار. وبالإضافة إلى ذلك، تناقش الدراسة الغرض من التوكيد في الخطاب العربي، مسطرة الضوء على دوره البلاغي في تحقيق الوضوح والدقة وقوة التعبير الكلمات المفتاحية: التوكيد، اللفظي، المعنوي

مقدمة

لقد عرف المسلمون أن اللغة العربية لغة القرآن ولغة الحديث الشريف ولغة علوم الدين الإسلامي ان المسلمين الذين يريدون أن يتفقهوا أو يتعمقوا في علوم الدينية الإسلامية الحقيقية لا سبيلًا أن يدرسوها من المصدر الأصلي أي القرآن الكريم و سنة الرسول صلى الله عليه وسلم كان إتقان اللغة العربية يصير أفضل الشروط التعمق دراسة الدينية الإسلامية، لقد وضع القرآن فضيلة اللغة العربية بالواضحة من قول الله تعالى في سورة يوسف: إنا أنزلناه قرءانا عربيا لعلكم تعقلون،¹ وقال الرسول صلى الله عليه وسلم: أحبوا العرب لثلاث لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي.² إن بين قواعد اللغة العربية واستطاعتها علاقة متينة، قال بعض العلماء أن علم النحو أب العلم و علم الصرف أم العلم.

النحو قواعد مترتبة لتسهيل الطلاب في تعلم اللغة العربية و وسائل مساعدة لمحافظة الكتابة والكلام والقراءة من الأخطاء. قال أحمد فؤاد أفاندي أن تعليم القواعد (النحو والصرف هما يفيدان المساعدة على وصول المهارة اللغوية و الملكة اللغوية بل القواعد ليست أقصى الغرض، لكنها وسيلة في استخدام اللغة جيدا.³ في هذه المقالة، أراد الكاتب أن يبحث عن التوكيد

منهج البحث

نوع هذا البحث الذي استخدم في هذا البحث بحث مكتبي وهو تسلسل البحث الذي يتعلق بمنهج جمع البيانات المكتبية أو بحث الذي يعمل بهفي المكتبة و مفعوله عادة يؤخذ من المعلومات المكتبية المتنوعة كالكتب والموسوعات والمجلات و الوثائق.⁴ التأكيد من هذا البحث المكتبي يجد النظريات والأحكام و الأدلة و الأصول أو الفكر التي تستطيع أن تستخدم للتحليل و حل المشكلة المبحوثة أن صفة هذا البحث علم الوصفي وهو تحليل بمرتب جميع الفكرة ثم إعطاء الفهم و شرح ما فيه كفاية من نتيجة تصوره.⁵ هذا البحث المكتبي من البيانات أو معلومة اللغة المكتوبة التي تتعلق بمدار البحث المبحوث هي متعلقة بعرض مادة النحو فيا الكتاب المدرسي العربي.

استخدم هذا البحث مقارنة كيفية وهي مقارنة تسمى أيضا بالمقاربة التحقيقية. بهذه المقاربة الكيفية سيتصور الباحث عن ظواهر التوكيد في اللغة العربية

¹ Surat Yusuf 12:2

² جلال الدين الإمام بن أبي بكر السيوطي الجامع الصغير في أحاديث البشير التدير (بيروت: دار الكتب العلمية، 1971م)، ص 20

³ Ahmad Fuad, Pengajaran Bahasa Arab (Malang MISYKAT, 2005), 84

⁴ Nana Syaodih Sukmadinata, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung PT Remaja Rosdakarya, 2009), 52

⁵ Muh Nazir, Metode Penelitian, Jakarta Grafindo Indonesia, 1998), 63

نتائج البحث ومناقشتها

تعريف التوكيد في النحو العربي

التوكيد في اللغة : أوكدته وأكدته أكدته إيكاداً وبالواو أفصح أي شددته وتوكد الأمر وتأكد بمعنى.⁶ وقال أيضا ابن منظور: وكد العقد والعهد وأوثقه والهمز فيه لغة يقال أوكدته وأكدته إيكادا وبالواو أفصح أي شددته.⁷ فالتوكيد لغة بمعنى التشديد. ويقال فيه أيضا التأكيد بالهمزة وهو مصدر أكد يؤكد.⁸ توكيد بالواو، من وكد هي الأشهر في استعمال النحاة، وهي أفصح لأنها هي اللغة الواردة في القرآن، قال تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾⁹

واصطلاحا قال أبو العباس: التوكيد دخل في الكلام لاجراج الشك. ويقال تمكين الشيء في النفس وإزالة الشكوك وإمالة الشبهات عما أنت بصدده.¹⁰ ومفهومه هو تابع يقرر متبوعه ويرفع عنه توهم غير الظاهر من الكلام باحتمال التحوز والسهو.

ظواهر التوكيد في اللغة العربية وأغراضه

فالتوكيد في اصطلاح اللغويين نوعان: أولا التوكيد اللفظي وثانيا التوكيد المعنوي.

أولا: التوكيد اللفظي

وهو تابع يقرر أمر المتبوع.¹¹ يكون بإعادة اللفظ الأول فعلا كان أو اسما أو حرفا أو جملة¹² و قيل أيضا هو تكرار اللفظ المؤكد بنصه أي بحروفه كلها.¹³ ويؤتى التوكيد اللفظي لتقوية الكلام وتثبيته وتحقيق معناه، وتمكينه في نفس السامع، ودفع غفلته، ورفع ظنه بالمتكلم الغلط، أو النسيان.¹⁴

⁶ بيان العرب ص 382

⁷ ابن منظور، 'لسان العرب' (دار المعارف).

⁸ شرح جمل الزجاجي لابن حروف

⁹ سورة النحل الآية 91

¹⁰ يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم العلوي اليميني، 'الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز' (المقتطف).

¹¹ الشيخ العالم جامع الفوائد موفق الدين يعيش العلامة، 'شرح المفصل' (ادارة الطباعة المنيرية بمصر)

¹² <<https://ia801301.us.archive.org/32/items/waqshmu/shmu03.pdf>>.

¹³ أسلوب التوكيد في سورة يوسف دراسة نحوية، 36.53-207، (2009)، pp.

¹⁴ محمد عبد الشافي، التوكيد في النحو العربي) مؤسسة أكاديمية مكاي للتدريب اللغوي.

¹⁴ الأشرم، 'ظاهرة التوكيد في النحو العربي' (مكتبة جيزة الورد، 2004).

أ. توكيد الفعل

يؤكد الفعل وذلك بتكراره. المثال: جَاءَ جَاءَ مُحَمَّدٌ، ضَرَبَ ضَرَبَ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا¹⁵. وقد ورد هذا التوكيد في قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ (سورة يوسف: 4)¹⁶ فقد جاء كلمة (رأيتهم) توكيدا لما طال الكلام وخشي تناسي الأول أعيد ثانيا تطرية له وتجديدا لعهد.

ب. توكيد الاسم

فالتوكيد بتكرار الاسم المعرفة كما في قول الشاعر:
أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مِنْ لَا أَخَا لَهُ
كساعٍ الى الهيجا بغير سلاح¹⁷
إذ إن لفظ ((أَخَاكَ)) معرف بالإضافة، ولفظ ((أَخَاكَ)) الثاني توكيد للأول¹⁸. ومنه توكيد الضمير المنفصل في قول الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه:
تَيَمَّمْتُ هَمْدَانَ الَّذِينَ هُمْ هُمْ
إِذَا نَابَ أَمْرٌ جُنَّتِي وَحُسَامِي
فالضمير ((هم)) الثاني توكيد لفظي للأول. وقد ورد توكيد الضمير المنفصل في سورة يوسف ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ سورة يوسف: 34.¹⁹ وجملة ((إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ)) في موضع العلة لـ(اسْتَجَابَ) المعطوف بفاء التعقيب، أي أجاب دعاءه بدون مهلة لأنه سريع الإجابة وعلیم بالضمائر الخالصة، فالسمع مستعمل في إجابة المطلوب يقال سمع الله لمن حمده وتوكيده بضمير الفصل لتحقيق ذلك المعنى.²⁰

¹⁵ محمد عبد الشافي، التوكيد في النحو العربي.

¹⁶ القرآن الكريم (مجمع ملك الفهد في طباعة المصحف الشريف)

<<https://ia802306.us.archive.org/6/items/EQuran00001/E-Quran-00001.pdf>>.

¹⁷ مسكين الدارمي، ديوان الشعر مسكين الدارمي (دار الصادر، 1385)، 302

<<https://language.univeyes.net/academy/arabic00000/arabic008001/arabic08626.pdf>>.

¹⁸ الأشرم، ظاهرة التوكيد في النحو العربي.

¹⁹ القرآن الكريم.

²⁰ محمد طاهر ابن عاشور، التحرير والتنوير (الدار التونسية للنشر، 1984)، p. 753 <<https://www.arab-books.com/wp-content/uploads/2022/12/Noor-Book.comD8AAD981D8B3D98AD8B1D8A7D984D8AAD8ADD8B1D98AD8B1D988D8A>

وهناك ايضا التوكيد باعادة الاسم النكرة بنصبه كما في قول النبي صلى الله عليه وسلم -: **أَيُّمَا امْرَأَةٍ نَكَحَتْ بِغَيْرِ إِذْنِ مَوْلَاهَا، فَنِكَاحُهَا بَاطِلٌ بَاطِلٌ بَاطِلٌ**. حيث كرّر النبي صلى الله عليه وسلم لفظ ((بَاطِلٌ)) ثلاث مرات وهو اسم نكرة. واللفظ الثاني والثالث توكيد للأول.²¹ وغرض التكرار إلى ثلاث مرات للتحذير مِنْ أَنْ تُزَوِّجَ المرأةُ نَفْسَهَا بِغَيْرِ إِذْنِ أَوْلِيَائِهَا، وَأَنْ نِكَاحَهَا بَاطِلٌ.

ج. توكيد الحروف

وتوكيد الحروف كما إذا سألك أحد: "أحان وقت صلاة المغرب؟" ثم أجبت: نعم نعم أو أجل أجل. ومن ذلك تكرار الحرف ((لا)) في قول الشاعر:

لا لا أبوح بحب بثنة؛ إنها

أخذت عليّ موائقاً وعهوداً

ومثال آخر لتوكيد الحرف: لم لم يكتب محمدٌ درسه.²² لتحقيق أنه لم يكتب الدرس وإزالة الشك عند السامع.

وهناك ضرب آخر لهذا التوكيد، كما في المثال: في الدار زيد جالس فيها، فتكرر ((فيها))، وفيك زيد راغب فيك. قال ابن السراج: ويكرر الحرف مع ما يتصل به إذا كان عاملاً.²³

د. توكيد الجملة

الاحسن في توكيد الجملة أن يفصل بين الجملة المؤكدة والجملة المؤكدة بعاطف وأكثر ما يكون ذلك بحرف العطف "ثم". ﴿وَمَا أَذْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَذْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ﴾²⁴ وهذا التكرار لتهويل ذلك اليوم الشديد الذي يحير الأذهان.²⁵ وقوله -عز وجل-: ﴿كَأَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾²⁶ وبذلك أمّن اللبس وقد جاء التوكيد للتهديد. وكذلك نحو ﴿أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى ثُمَّ أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى﴾²⁷ وإذا لاحظت جميع الأمثال المتقدمة قد يفصل بين الجملتين بعاطف. و قد تكرر

7D984D8AAD986D988D98AD8B1D8A7D984D8ACD8B2D8A1D8A7D984D8A3D988D98

<43.pdf>.

²¹ خالد ابن عبد الله الأزهرى، 'شرح التصريح على التوضيح' (دار الكتب العلمية، 1971)

<https://dn790009.ca.archive.org/0/items/hmmt00290/TMA0021_02.pdf>.

²² محمد عبد الشافي، التوكيد في النحو العربي.

²³ عواطف يوسف عبد الرزاق، 'أسلوب التوكيد في النحو العربي'.

²⁴ القرآن الكريم.

²⁵ Noor-Book.Com 'تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه' 8.Pdf.

²⁶ سورة التكاثر الآية: 3-4 القرآن الكريم.

²⁷ عواطف يوسف عبد الرزاق، 'أسلوب التوكيد في النحو العربي'.

الجملة أيضا بدون أن يفصل بين الجملتين بعاطف. وذلك كما في قول النبي صلى الله عليه وسلم:-
والله لَأَغْزُونَ قُرَيْشًا ، والله لَأَغْزُونَ قُرَيْشًا ، والله لَأَغْزُونَ قُرَيْشًا. وقيل كونها تأتي بدون عاطف قليل جدا.

فإذا أكدت الجملة بتكرار لفظها ولم يؤمن اللبس وجب ترك العاطف، فلا يؤتى بحرف عطف - حينئذ- حتى لا يتوهم التعدد، وذلك نحو: ((زُرْتُ أَخَاكَ زُرْتُ أَخَاكَ))، بدون فصل بين جملتين بعاطف، إذ لو قيل: ((ثم زُرْتُ أَخَاكَ)) أي بعد الجملة الثانية لتوهم أن الزيارة تكررت من المتكلم مرتين مع التراخي بينهما، والغرض أن الزيارة لم تقع منه إلا مرة واحدة.²⁸

ثانيا: التوكيد المعنوي

النوع الثاني من التوكيد هنا التوكيد المعنوي. هذا التوكيد يعرّف بما يقرر أمر المتبوع بإعادة موافقه في المعنى.²⁹ قال ابن مالك: إنه التابع الرافع توهم إضافة إلى المتبوع أو أن يراد به الخصوص.³⁰ قال ابن عقيل هو ما يرفع توهم مضاف إلى المؤكد.³¹ فالتوكيد المعنوي قد يرفع توهم إرادة الخصوص بما ظاهره العموم، وذلك بألفاظ مخصوصة ورد عن العرب لرفع اللبس وإزالة الاتساع.³² سنذكر الألفاظ فيما بعض.

1. التوكيد بالنفس والعين

فيؤكد بهما لازالة الشك واللبس. فلو قلنا (جاء زيد) فقد يفكر المخاطب أن الذي جاء خبره. فقلنا (جاء زيد نفسه أو عينه) لرفع ذلك الاحتمال.³³ يشترط في التوكيد بهما أن يضاف إلى ضمير مطابق للمؤكد في التذكير والتأنيث وفي الإفراد والتثنية والجمع. المثال في الإفراد كما سبق. أما في التثنية (جاء الزيدان أنفسهما) ويكون في الجمع كما في (أكرمت الفائزات أنفسهن)³⁴.

²⁸ جمال الدين محمد بن عبد الله بن عبد الله ابن مالك الطائي الجبائي الأندلسي، 'شرح التسهيل تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد'

(دار الكتب العلمية، 2001)

<https://ia902900.us.archive.org/7/items/waq72920/03_72923.pdf>.

²⁹ الأشرم، 'ظاهرة التوكيد في النحو العربي'.

³⁰ الأندلسي، 'شرح التسهيل تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد'.

³¹ عبد الله ابن عقيل، 'شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك' (مؤسسة الرسالة ناشرون).

³² العلامة يس بن زين الدين العليمي الحمصي، 'حاشية يس على شرح قطر الندى، ج2 — العلامة يس بن زين الدين العليمي الحمصي' (المؤسسة اللبنانية، 2016).

³³ عواطف يوسف عبد الرزاق، 'أسلوب التوكيد في النحو العربي'.

³⁴ الأشرم، 'ظاهرة التوكيد في النحو العربي'.

2. التوكيد بألفاظ الشمول والإحاطة

لقد جاء التوكيد بألفاظ الشمول والإحاطة لتنصيب عليهما. وهذه الألفاظ هي:
أ. كلّ

التوكيد بلفظ كل جاء لتفيد العموم. المثال: (مررت بهم كلّهم)، (جاء أهل المدينة كلّهم).
وقد تأتي بعد العوامل كما في (إنّ القومَ جاءوني كلّهم) بالنصب إذا أكّدت القوم. وكونه تأتي
بعد العوامل يجوز كما وضحه السراج.³⁵

ب. كلا وكلتا

كل من اللفظين مفرد في اللفظ و مثنى في المعنى. ولفظ كلا للمثنى المذكر أما كلتا للمثنى
المؤنث. والمثال: (جاء الزيدان كلاهما) و (جاء المرأتان كلاهما) وبمعنى أن كل واحد منهما
حاضر.³⁶ ويكون حكمهما كنفس وعين حيث مطابقتها للضمير. وهناك بعض الشروط
أيضا يعني أنه يجب على كل واحد منهما مضافا إلى الضمائر البارزة ولا يجوز حذف هذه
الضمائر استغناء بنية الإضافة.³⁷

ج. أجمعون

تأتي الفاظ التوكيد الأخرى وهي أجمعون التي تفيد معنى الإحاطة والعموم. المثال: (جاءوني
القوم أجمعون) يعني أن الذي أتى ليس بعض من القوم بل يحيط جميعهم.

د. أكتع وأبصع وأبتع

الألفاظ المذكورة من ألفاظ التوكيد القليلة الاستعمال في الحاضر، بل هذه الألفاظ قد
وردت كثيرا في كتب اللغة العربية. لفظ أكتع من تكتع الجلد إذا انقبض واجتمع.³⁸
و أبصع من تبصع العرق إذا سال وهو لا يسيل حتى يجتمع ثم أبتع وهو من البتة وهو
الشدة أو طول العنق ولا يخلو عن الاجتماع. وذكر أن هذه الألفاظ يمتنع
يتمنع إضافتها لضمير لأنها معارف. ووضح السيوطي أنه قد يتبع أجمع وأخواتها
أكتع، وقد يتبع أكتع وأخواتها بأبصع وبعد أبصع وأخواتها أبتع.³⁹

³⁵ إبي بكر محمد بن السرى بن سهل ابن سراج، 'الاصول في النحو'، (1) st edn مكتبة الثقافة الدينية، 2009.

³⁶ عبد الله ابن عقيل، 'شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك'.

³⁷ الأندلسي، 'شرح التسهيل تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد'.

³⁸ الحضري، 'حاشية الحضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك' (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2003).

³⁹ جلال الدين السيوطي، 'المطالع السعيدة في شرح الفريدة' (دار السالة للطباعة).

خاتمة

فمفهوم التوكيد هو تابع يقرر متبوعه ويرفع عنه توهم غير الظاهر من الكلام باحتمال التحوز والسهو. وللتوكيد نوعان التوكيد اللفظي والمعنوي. و التوكيد اللفظي هو تابع يقرر أمر المتبوع. يكون بإعادة اللفظ الأول فعلا كان أو اسما أو حرفا أو جملة و قيل أيضا هو تكرار اللفظ المؤكد بنصّه أي بحروفه كلّها. توكيد الفعل كما في المثال : جَاءَ جَاءَ مُحَمَّدٌ. وتوكيد الاسم كما في ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ أي أجاب دعاءه بدون مهلة لأنه سريع الإجابة وعلیم بالضمائر الخالصة، و توكيده بضمير الفصل لتحقيق ذلك المعنى. وتوكيد الحروف كما في المثال لم لم يكتب محمدٌ درسه.⁴⁰ لتحقيق أنه لم يكتب الدرس وإزالة الشك عند السامع. وتوكيد الجملة كما في ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ﴾ وهذا التكرار لتهويل ذلك اليوم الشديد الذي يحير الأذهان.

التوكيد المعنوي يعرف بما يقرر أمر المتبوع بإعادة موافقه في المعنى. من التوكيد المعنوي التوكيد بالنفس والعين، فلو قلنا (جاء زيد) فقد يفكر المخاطب أن الذي جاء خبره. فقلنا (جاء زيد نفسه أو عينه) لرفع ذلك الاحتمال. ومن التوكيد المعنوي التوكيد بألفاظ الشمول والاحتمال، ككل، المثال (إِنَّ الْقَوْمَ جَاءُونِي كُلُّهُمْ) بالنصب إذا أكدنا القوم. وكونه تأتي بعد العوامل يجوز كما وضحه السراج. و كلا وكلتا (جاء المرأتان كلتاها) وبمعنى أن كل واحد منهما حاضر. و أجمعون (جاءوني القوم أجمعون) يعني أن الذي أتى ليس بعض من القوم بل يحيط جميعهم.

⁴⁰ محمد عبد الشافي، التوكيد في النحو العربي.

المصادر والمراجع

- Abu An'im, Sang Pangeran. *Nahwu al-Ajrumiyyah*. Kediri: CV. Sumenang, 2009
- Ainin, Moch. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal Pustaka, 2007
- al-Gulayaini, Must}afa. 1993. *Jami'u ad-Durus al-'Arabiyyah*. Birut: al-Maktabah al-'Asriyyah
- Ali Jarim, Mustofa Amin. *An-Nahwu al-Wadlih: Fi Qawaid al-Lughoh al-Arobiyyah Madrasah Ibtidaiyah Juz 3*. Surabaya: Putra Alma'arif, 1991
- Haris, Abdul. *Teori Dasar Nahwu & Sharf Sebuah Terobosan Membaca Kitab Kuning Tingkat Pemula*. Jember: Al-Bidayah, 2017
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia
- Ma'arif, Syamsul. *Nahwu Kilat: Perpaduan antara teori dan Praktek Ringkas dan Jelas*. Bandung: Nuansa Aulia, 2014
- Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 1997. *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Jakarta: Keputusan Bersama Menteri Agama RI No. 158/1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan
- Muhammad Naufal Anna, Skripsi dengan Judul "Taukid Lafdzi dan Ma'nawi dalam Novel fi Sabili at-Taji Karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti (Analisis Sintaksis)
- Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: ar-Ruzz Media
- Munawari, Ahmad. *Belajar Cepat Tata Bahasa Arab: Nahwu Sharaf Sistematis*. Yogyakarta: Nurma Media Ide, 2007
- Mutohhar, Ahmad bin Abdurrohman. *Ghurrotus Tsaniyah Fi Tarjamah At Durrotul Bahiyah*. Semarang: KaryaToha, 1958
- Muwafiq, Ahmad. 2012. "At-Taukid fi Surah al-Kahfi 'Dirasah Tahliliyah Nahwiyah'". Skripsi. Jurusan Sastra dan Bahasa Arab. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Sunan Kalijaga. Tidak diterbitkan
- Nurrohmah, Fitria. 2015. "At-Taukid fi Majmuah al-Qasas al-Qasirah at-Tanzim as-Sirri li Najib makhfuz 'Dirasah Tahliliyah Nahwiyah'". Skripsi. Jurusan Sastra dan Bahasa Arab. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Sunan Kalijaga. Tidak diterbitkan
- Ramlan, M. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: Karyono
- Sayyid Ahmad Zaini Dahlan bin Ahmad Dahlan bin Usman Dahlan. *Petualang Nahwu: Terjemah Syarah Mukhtashor Jidd dan Juz 1 dan 2*. Kediri: Lirboyo Press, 2015
- Semiawan, Conny R. *Metode Penelitian Kualitatif; Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo, 2010

- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Syarifuddin Yahya al-Imrithiy. *Nadzm al-Imrithiy 'ala Matn al-Ajrumiyyah*. Kediri. Lentera Dunia. Tanpa Tahun
- Syekh Syamsuddin Muhammad Araa'ini Al-Miftah. *Ilmu Nahwu: Terjemah Mutammimah Ajurumiyyah*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2011