

ترقية دافعية الطلبة في تعليم اللغة العربية بمشاهدة المسلسل التركي "لا أحد يعلم" في مرحلة الجامعة

Nurul Hikmah
taklimmsaa@gmail.com
UIN Maulana Malik Ibrahim, Malang

Abstrak:

Penelitian ini membahas tentang fungsi menonton film Turki terjemah bahasa arab. Melalui praktek mengajar bahasa arab di Pusat Pengembangan Bahasa Arab di UIN MALIKI Malang dengan menggunakan film Turki tarjamah bahasa arab di kelas Psikologi 3,4,5 dan 6. Tulisan ini dapat mempermudah pengajar bahasa arab dalam memotivasi belajar bahasa arab mereka agar lebih menyenangkan. Tujuan penelitian ini adalah meningkatkan motivasi belajar bahasa arab mahasiswa, memungkinkan mahasiswa belajar uslub arab yang ada, penelitian ini merupakan studi lapangan dengan menggunakan metode Deskriptif analitis dengan pendekatan kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) pembelajaran bahasa arab menggunakan film Turki tarjamah bahasa arab memberikan motivasi yang bagus bagi mahasiswa karena merupakan hal yang baru bagi mereka, (2) Dari tarjamah arab film turki ini mahasiswa pastinya mendapat kosakata arab yang baru dan mengetahui Uslub arab yang baik dan benar.

Kata Kunci: Pembelajaran Bahasa Arab; Motivasi; Menonton film; Kampus;

مقدمة

الآن قد أخذت العربية مكانتها بين لغات العالم المعاصر و اعترف بها لغة رسمية تستخدم في الهيئة العامة للأمم المتحدة وفي منظماتها. ولقد أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارها رقم ٣١٩٠ (د-٢٨) الجلسة العامة رقم ٢٢٠٦ في ديسمبر سنة ١٩٧٣^١. وعملية تعلم اللغة العربية وتعليمها كاللغة الأجنبية للطلاب والمعلمين الإندونيسيين ليس بأمر سهل بل هناك المشكلات التي تواجههم كما قاله الحديدي: وتعلم اللغة الأجنبية ليس بالأمر السهل أو

^١ طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ٣.

الهيّن لكنّه مع البحث و الدّراسة أمكن الوصول إلى عدّة طرق لتعليم اللّغة في وقت قصير و بجهد معقول إنّ أية لغة لأجنبي عنها مشكلة تستحقّ التّفكير و البحث و الاهتمام.^٢

في التعلّم و تعليم اللّغة العربيّة طبعاً هناك استراتيجيّة التي يستخدمها المعلّم و المعلّمة في تعليم اللّغة العربيّة و تؤثر إلى الطّلبة في معرفة و فهم اللّغة العربيّة. لا سيما في معرفة مفردات و أساليب اللّغة العربيّة. معرفة أساليب اللّغة العربيّة مهمّة جدّاً لدى الطّلبة.

تعليم اللّغة العربيّة مهمّة جدّاً وأهمّيته متتلخّص في النّقاط الآتية: (١) تحظى اللّغة العربيّة بمكانة مهمّة، فقد اختارها الله عزّ و جلّ من بين جميع لغات العالم، حيث أنزل القرآن الكريم باللّغة العربيّة، كما أنّه اختارها لتكون لغة الإسلام. (٢) تسهّل اللّغة العربيّة عمليّة تعلّم القرآن، والأحاديث الشّريفة، لأنّ في تعلّمها فهم صحيح لما جاء فيهما من ألفاظ، وتراكيب، وأحكام، وقوانين. (٣) تساعدنا في فهم و تعلّم معاني، ومغازي الجوانب الأدبيّة التي وردت في القرآن الكريم، عن طريق فهم الأسرار التي تكمن في أعماق اللّغة العربيّة. (٤) تمكّننا من فهم القضايا اللّغويّة، وذلك عن طريق الأسس التي تستند إليها، وتتضمّن اللّغة العربيّة. (٥) تتميز اللّغة العربيّة بأنّها وسيلة للتّعريف على التّراث الإسلاميّ، والعربيّ.

تعليم اللّغة العربيّة في الجامعة بإندونيسيا يعني خصّصت الباحثة في تعليم اللّغة العربيّة في الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة مولانا مالك إبراهيم بمالانج في برنامج الخاصّ لتعليم اللّغة العربيّة لأنّها من احدي المدرسين فيها، تعليم اللّغة العربيّة في هذا البرنامج واجب لكل الطّلبة في المرحلة الأولى و الثّانيّة، الطّلاب في جميع الأقسام يجبون أن يشتركوا هذا البرنامج وتركّز الباحثة تعليم اللّغة العربيّة على الطّلبة في قسم علم النّفس وهم من المبتدئين. هذا البرنامج عقد خمسة أيّام في كلّ أسبوع أي من يوم الإثنين إلى يوم الجمعة وفي كلّ يوم يتعلّم الطّلبة اللّغة العربيّة ثلاث ساعات أي من الساعة الثّانية إلى السّاعة الخامسة نهاريّاً. ويستخدم هذا البرنامج كتاب العربيّة للحياة .

الدّافعة هي أمر ضروري في الدّراسة، ستنجج الدّراسة إذا كانت الدّافعة فيها. حينما تعطى الدّافعة بتمام فسينجح التّدرّيس. الدّافعة عند أسعد أحمد جمعة هي الطّاقة الكامنة في الحيّ التي تدفعه كي يسلك سلوكاً معيّناً في العالم الخارجيّ. وتحركه أي للدّفع مثيرات خارجيّة وداخليّة باطنيّة تؤدّي إلى وجود رغبة في النّشاط. هذه الطّاقة ترسن للكائن الحي أهدافه ليحقق أحسن تكيف مع بيئته الخارجيّة.^٤ وعند واسطى سومانتا (Wasti Sumanto) في كتاب علم النّفس التّربويّ، الدّفعة هي حالة تعطى الدّافعة إلى المخلوقات لتحصيل الأهداف.^٥

^٢ الحديد، مشكلات تعليم اللّغة العربيّة لغير العرب، ٣.

^٣ "Ten Reasons Why Muslims Should Learn Arabic."

^٤ أحمد جمعة، الوجيز في طريق التّدرّيس، ٣٣.

^٥ Sumanto, *Psikologi Pendidikan*, 193.

يقصد بالدافعية تلك القوة النفسية الدخيلة التي تحرك المتعلم للإقبال على التعلّم بكلّ فاعلية، والوصول إلى المستوى المأمول^٦. والدافعية قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد^٧. ويعرّف علماء النفس الدافعية بأنها عملية يتم بمقتضاها إثارة نشاط الكائن الحي، وتنظيمه وتوجيهه إلى هدف محدد (D.O.Hebb,1949). ويرى ديفر (J.Drever,1971) أنّ الدافعية عبارة عن عامل دافعي انفعالي يعمل على توجيه سلوك الكائن الحي إلى تحقيق هدف معين. وتعرّف الدافعية أيضاً بأنها مثير داخلي يحرك سلوك الأفراد ويوجّهه للوصول إلى هدف معين (قطامي وقطامي، ٢٠٠٠)^٨.

ولإثارة دافعية الطلبة نحو تعلّم اللغة العربية، فعلى المعلمين أن يكونوا: (١) أكثر استعداداً للتركيز والاهتمام بالموضوع مجال الدراسة. (٢) نشيطين وقادرين على توجيه الأسئلة عن الموضوع. (٣) أكثر قابلية للمشاركة في النشاط الصفّي وجعله أكثر حيوية وإثراء^٩. وكذلك: (١) أن يخلقوا مناخاً مفتوحاً وإيجابياً. (٢) أن يعطوا تغذية مبرّرة وإيجابية تساعد الطلبة على الاعتقاد بأنهم يستطيعون العمل بصورة جيّدة. (٣) أن يساعد الطلبة على الشعور بأنهم أعضاء ذوي قيمة في المجتمع التعلّمي. وهناك مقترحات تساعد على استثارة دوافع الدارسين للتعلّم: (١) وعي الطلاب بأهداف. (٢) تنمية الجانب الروحي لتعلّم اللغة العربية. (٣) تقديم المهارات والمعلومات في سياقات ذات معنى. (٤) البناء على خبرات الدارسين. (٥) تحفيز المشاركات الإيجابية للدارسين. (٦) التنوّع أوجه النشاط الصفّي. (٧) الاهتمام بالمنهج الخفي والأنشطة اللاصفية التي تخدم. (٨) استخدام أساليب التعزيز المتعدّدة.

التعلّم هو عملية تنتج من نشاط الفرد وتهدف لهدف معين له أهمية عند الفرد، وينتج عنها تغييرات سلوكية^{١١}. مسلسل: رواية (أو الفيلم) تنشر في مجلة أو يعرض على شاشة (السينما أو التلفزيون) على نحو متسلسل^{١٢}. وعند مجدي وهبة وكامل المهندس، مسلسل هو: سرد روائي عادة يوضع للنشر في أزمنة متقطّعة بدورية من الدورات^{١٣}. التعلّم مع مشاهدة المسلسل التركي المترجم باللّغة العربية في تدريس اللّغة العربية تدفع الطلبة في التعلّم والتركيز ويستطيع الطلاب أن يعرف أساليب اللّغة العربية المستخدمة والشائعة عند العرب.

^٦ ابن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعنى اللّغة العربية لغير الناطقين بها، ١٤١.

^٧ طعيمة، المرجع في تعليم اللّغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ٢٦١.

^٨ أحمد غباري، الدافعية: النظرية والتطبيق، ١٧٥.

^٩ ابن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعنى اللّغة العربية لغير الناطقين بها، ٦٠.

^{١٠} أحمد غباري، الدافعية: النظرية والتطبيق، ١٨٥.

^{١١} عبد الله، المرشد في طرق التدريس العامة، ٤٤.

^{١٢} البعلبيكي، المورد قاموس انجليزي-عربي، ٨٣٧.

^{١٣} المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللّغة والأدب، ٣٦٥.

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من إحدى الجامعات الإسلامية الموجودة في إندونيسيا. وهذه الجامعة جامعة مثالية في الشؤون الدينية التي ترحل إلى جامعة عالمية. أرادت الجامعة أن تتكفل طلابها لغتين مشهورتين في العالم وهي اللغة العربية والإنجليزية لذلك قامت بإنشاء مركز اللغات وفيه البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية والإنجليزية. الطلاب الذين يلتحقون دراستهم في هذه الجامعة لازم عليهم أن يدرسوا اللغة العربية سنة واحدة منذ يوم الإثنين إلى الجمعة، بدأ تعليمه في الساعة الثانية نهارا حتى الخامسة إلا الربع مساء.

لطوال الوقت في الأسبوع في تعليم اللغة العربية أحيانا شعر الطلاب مللا إذا يجب عليهم أن يدرسوا اللغة العربية بكتاب "العربية للحياة" دائما، يمكنهم أن يتعلموا العربية خارج المواد من هذه الكتاب لكي يشعر الطلاب الحماسة لتعليم اللغة العربية بوسيلة جديدة ألا هي تعليم اللغة العربية من المسلسل التركي "لا أحد يعلم" التي يحكي عن الحب وهذا المسلسل بترجمة اللغة العربية الفصحى يستطيع الطلاب أن يتعلم من هذه الترجمة.

في تعليم اللغة العربية أحيانا يشعر الطلبة بالملل بطريقة المعلم والمعلمة في التعليم. هناك تقنيات تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة والكتابة والكلام والإستماع. حقيقة نحن كمعلم ومعلمة اللغة العربية نستطيع أن نستخدم الوسائل الرائعة في تعليم مهارات اللغة العربية مثلا بوسيلة الأغنية، المسلسل، أو الإسترسال بالجوّال.

مشاهدة المسلسل بترجمة اللغة العربية إحدى من وسائل تعليم اللغة العربية لفهم أساليب اللغة العربية لأن مشاهدة المسلسل رائعة جدا. فيها القصة للملاحظة، هذه تصنع عملية التعليم جذابة وممتعة للطلبة والمعلم والمعلمة. اضافة إلى مشاهدة المسلسل المترجمة باللغة العربية هي آلة جميلة التي تمكن المشاهدين أن يمتعوا ثقافة البلدان الأخرى.

أساسا على هذه الخلفية فاختارت الباحثة الموضوع "تعليم اللغة العربية مع مشاهدة المسلسل التركي المترجم باللغة العربية لترقية دافعية الطلبة في مرحلة الجامعة، برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية، يحدّد هذا البحث للطلبة في مرحلة الجامعة في قسم علم النفس فصل الثالث والرابع والخامس والسادس. المسلسل المستخدم لهذا البحث المسلسل التركي بالموضوع "لا أحد يعلم". يستهدف هذا البحث لمعرفة هل تستفيد مشاهدة المسلسل المترجم باللغة العربية لترقية دافعية الطلبة لتعليم اللغة العربية خاصة لترقية أساليب اللغة العربية لدى الطلبة.



منهج البحث

في هذه الدراسة، استخدم البحث الميداني (البحث الميداني) الذي ينزل فيه الباحثون على الفور إلى الحقل لإيجاد الحقائق المطلوبة. يستخدم نوع المنهج في هذه الدراسة طرق البحث النوعي الوصفي، لأن البيانات التي تمت دراستها هي بيانات لفظية ليست في شكل أرقام ولكن في شكل كلمات وجمل و تعابير واردة في النص. ونوعيا في هذا البحث في شكل تحليل نقدي وطريقة البحث المستخدمة هي مكتبة البحث.

الأساليب النوعية هي الإجراءات البحثية التي تنتج بيانات وصفية، أي الكلام أو الكتابة، أو السلوك الملحوظ من الموضوع نفسه، بينما وفقا لموليونغ، فإن البحث النوعي هو بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية من الأشخاص والسلوك والتي يمكن ملاحظتها. البحث النوعي هو نوع من الأبحاث التي تنتج إجراءات تحليلية لا تستخدم الإجراءات الإحصائية أو طرق القياس الكمي الأخرى.

نتائج البحث ومناقشتها

علاقة التعليم بمشاهدة المسلسل والدافعية، المسلسل في كونه وسيلة لتدريس اللغة وأما فوائد استخدام وسيلة المسلسل التركي المترجم باللغة العربية في تدريس اللغة فهي: (١) أن تدفع الطلاب على التعلّم. (٢) أن يرتقي إنجاز التعلّم للطلاب. (٣) يزيد المفردات الجديدة. (٤) يعطى خبرة التعلّم الجديدة للطلاب. (٥) يزيد المتنوع في إلقاء المادة. (٦) يزيد أساليب اللغة العربية من مترجمة المسلسل. (٧) يجعل ما يتعلمه يدوم لفترة طويلة.^{١٤}

خبرة الباحث في استخدام مشاهدة المسلسل التركي لترقية دافعية الطلبة في تعلّم اللغة العربية بمرحلة الجامعة. (١) المسلسل التركي المترجم باللغة العربية بالموضوع "لأحد يعلم"

قصة المسلسل التركي تدور

أحداثه حول الشاب علي اوغلو محبوب في حيّه الذي يعيش فيه ويلقب بالمعلم، في يوم ما سهرّب من الشرطة في منزله وسيلتجئ إلى منزل سيفد، التي تحاول مساعدته. هذا الشاب يعيش في منطقة فقيرة صغيرة وبصرف النظر عن مأساة الأسرة، لا يوجد شيء يميزه عن جيرانه، ولكن



^{١٤}ناصر، مقالة في التربية، ١٧٨.

لديه سر كبير. إنه متمرس في مجال الإلكترونيات، ولديه أيضا قدرات جسدية فريدة. ولديه مهارات كالنظر في الظلام ومحبوب في حيه الذي يعيش به بفضل قدراته، فهو في خدمة الاستخبارات، حيث عمل لفترة طويلة لصالح الدولة ويلقب بالمعلم، ومع ذلك بعد أن فقد زوجته وطفله، الذي يعتقد أنه توفي بسبب عمله، فإنه يتخلى عن كل شيء ويقرر أن يعيش حياة رجل صغير. مهمته الرئيسية هي العثور على شنقيقة المفقود سليمان، الذي يسميه الجميع الطيار بسبب شغفه بالطائرات. ظهور علي سيفدا في حياتها سيمنحها معنى جديدا ويمنحه حبا جديدا.^{١٥}

الممثلين keremcem، تأليف Hasan Burak Kaya، إخراج Ufuk Hakan Eren & Kartal Cidamli، مشاهدة و تحميل مسلسل الاكشن و الدراما لا أحد يعلم ٢٠١٩ Kimse Bilmez الموسم الاول مترجم للغة العربية بجودة HD اون لاين و تحميل مباشر مسلسل لا أحد يعلم على قصة عشق. شاهد في <https://www.youtube.com/watch?v=zVmU3wnBNSs>

خطوات استخدام وسيلة المسلسل التركي المترجم باللغة العربية "لا أحد يعلم" في تدريس اللغة العربية

<p>١- أن يعدد المعلم الحاسوب و المسلسل التركي "لا أحد يعلم" الحلقة الأولى.</p> <p>٢- أو يأمر الطلاب أن يفتح عنوان المسلسل التركي "لا أحد يعلم" في يوتيوب في جوالهم.</p> <p>٣- أن يعدد المعلم الأسئلة للطلاب</p>	<p>قبل التدريس</p>
<p>١- أن يبين المعلم أهداف التدريس.</p> <p>٢- أن يوزع المعلم الطلاب إلى المجموعات.</p> <p>٣- أن يشاهد الطلاب المسلسل التركي.</p> <p>٤- أن يوزع المعلم الأسئلة للطلاب.</p> <p>٥- أن يقرأ كل الطالب و الطالبة الإجابة أمام الفصل.</p> <p>٦- تقديم مفتاح الأجوبة على الطلاب في الشاشة.</p> <p>٧- التقويم.</p> <p>٨- الإختتام</p>	<p>خطوات التدريس</p>

مثل ورقة الأسئلة :



Rumah ini kosong
Apakah Kamu punya mata dibelakang
Apa yang terjadi wahai saudara perempuanku?
Ambil uang ini
Pergilah dan berikan uang kepada siapapun yang kamu inginkan
Berhenti jangan lari
Saya selamat dari mereka
Akan tetapi Aku bersumpah bahwa Saya bukan mata-mata
Jangan mendekat..... jika tidak aku akan memukulmu
Terang(lampu)

١- كيف نقول في العربية كما وجدتم في المسلسل

مثل ترجمة المسلسل:



مثل مفتاح الأجوبة:

Rumah ini kosong	الْبَيْتُ فَارِغٌ
Apakah Kamu punya mata dibelakang	هَلْ لَدَيْكَ الْعَيْنَيْنِ فِي الْخَلْفِ؟
Apa yang terjadi wahai saudara perempuanku?	مَاذَا حَصَلَ يَا أُخْتِي
Ambil uang ini	خُذْ هَذَا النُّقُودَ
Pergilah dan berikan uang kepada siapapun yang kamu inginkan	إِذْهَبْ وَاعْطِ هَذَا النُّقُودَ لِمَنْ تَشَاءُ
Berhenti jangan lari	تَوَقَّفْ لِي لَا تَهْرَبْ

Saya selamat dari mereka	
	تَجَاوَزْتُهُمْ
Akan tetapi Aku bersumpah bahwa Saya bukan mata-mata	
	وَلَكِنْ أَقْسَمُ إِنَّي لَسْتُ لِحَصَّةً
Jangan mendekat..... jika tidak aku akan memukulmu	
	لَا تَقْتَرِبْ ... وَإِلَّا سَأُضْرِبُكَ
Terang(lampu)	
	الضَّوْءُ

فعالية التّعليم مع مشاهدة المسلسل يدلّ Karakas و Saricoban أنّ مشاهدة المسلسل المترجم باللّغة العربيّة يسهّل الطّلاب أن ينالوا أساليب اللّغة العربيّة الجيّدة والصّحيحة^{١٦}، المسلسل بترجمة اللّغة العربيّة يعطى الفهم إلى الطّلاب عن أساليب اللّغة العربيّة. هذا المسلسل يكون وسيلة التّعليم بدون عمد أنّ الطّلاب يتعلّمون اللّغة العربيّة منه، هم يركّزون إلى القصّة من هذا المسلسل ويركّزون لقراءة مترجمة هذا المسلسل باللّغة العربيّة، وهم أيضا ينالون المفردات منه.

خاتمة

وفقا لعرض الخبرات التّعليميّة السّابقة فلنخصّ القول: (١) إنّ تعليم اللّغة العربيّة مع مشاهدة المسلسل التّركي "لا أحد يعلم" المترجم باللّغة العربيّة يرقى دافعيّة الطّلبة في تعليم اللّغة العربيّة. (٢) من مترجمة هذا المسلسل يعرف الطّلاب أساليب اللّغة العربيّة الصّحيحة والجّيده حتى يزود الطّلاب أن يرقّوا مهاراتهم في اللّغة العربيّة.

لتحسين تعليم اللّغة العربيّة، خاصّة فتوصى الباحثة: (١) أنّ المدرّسين لا بدّ أن يرقّوا كفاءاتهم في التّعليم محاولات عديدة ومتنوّعة. (٢) على المدرّسين أن يفهموا أحوال الطّلبة إذا وجدوا أحوال الطّلبة في انخفاض الدّافعيّة عليهم أن يطبّقوا أسلوب التّعليم الرّائع وعلّهم أن يخرجوا ابتكارهم لحل هذه المشكلة. (٣) المشاركة بين المدرّسين في منهج التّعليم. (٤) وعلى الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة مولانا مالك

Karakas and Sariçoban, "THE IMPACT OF WATCHING SUBTITLED ANIMATED CARTOONS ON INCIDENTAL VOCABULARY LEARNING OF ELT STUDENTS."

إبراهيم مالنج خاصة برنامج الخاص لتعليم اللغة العربية يقومون التقاويم دائما لكي يسير تعليم العربية
المتعة جيّدا.

المراجع

- أحمد جمعة, أسعد. *الوجيز في طريق التدريس*. دمشق: جميع الحقوق محفوظة, ٢٠٠٤.
- أحمد غباري, نائر. *الدافعية: النظرية والتطبيق*. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة, ٢٠٠٨.
- ابن ابراهيم الفوزان, عبد الرحمن. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرياض: فهرسة
مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر, ٢٠١١.
- البعليبيكي, منير. *المورد قاموس انجليزي-عربي*. بيروت: دار العلم للملايين, ٢٠٠٧.
- الحديد, علي. *مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب*. القاهرة: الكتاب العربي للطباعة والنشر, n.d.,
طعيمة, أحمد رشدي. *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. جامعة أم القرى معهد
اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم اللغة العربية, n.d.,
عبد الله, عبد السلام. *المرشد في طرق التدريس العامة*. طرابلس: كلية الدعوة الإسلامية, ٢٠٠١.
- “لا أحد يعلم, n.d.,” *مسلسل-لا-أحد-يعلم-الموسم* /<https://3sk.best/> -الاول-مترجم.
- مجدي, كامل المهندس and هبة. *معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب*. بيروت: مكتبة لبنان,
١٩٨٤.
- ناصر, إبراهيم. *مقدمة في التربية*. عمان: الجامعات الأردنية, n.d.,

Karakaş, Ali, and Arif Sariçoban. “THE IMPACT OF WATCHING SUBTITLED ANIMATED
CARTOONS ON INCIDENTAL VOCABULARY LEARNING OF ELT STUDENTS,”
Teaching English with Technology, 12(4), 3–15 (n.d.).
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1144953.pdf>.

Sumanto, Wasty. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 1990.

IDEALMuslimah. “Ten Reasons Why Muslims Should Learn Arabic,” January 21, 2016.
<http://idealmuslimah.com/islamic-sciences/arabic/159-importance-of-arabic/1029-ten-reasons-why-muslims-should-learn-arabic>.