

أنماط ومدخل تطوير منهج اللغة العربية ١

محمد توفيق*

الملخص

المنهج الدراسي أمر ضروري في العملية التربوية ويكون مرشداً فيها لأن المهج الدراسي مجموعة المواد أو المقررات الدراسية التي يدرسها الطالب في حجرة الدراسة ويدرسها له المدرس أي مجموع المعلومات والحقائق والمفاهيم والأفكار التي يدرسها التلاميذ في صورة مواد دراسية. تقدم الزمان وترتفع حاجة الناس تدفع تطلباتهم إلى المؤسسات التربوية لعقد تطوير المنهج لتكون الأنشطة التعليمية ملائمة بالزمان وحاجة الناس. والأنماط المستخدمة في تطوير المنهج هي نمط تابا ونمط تايلر ونمط أوليفا ونمط بيوجامونمط ويلير ونمط نيكولس ونمط المنهج المتكامل مع مدخله المتجه إلى ناحية القائم بالمنهج والمدخل المتجه إلى ناحية محتوى المنهج والمدخل بنمط تنظيم المواد ومدخل إعادة الإعمار والمدخل الإنساني ومدخل المساءلة.

أ - مقدمة

تتركز التربية المعاملة التعاملية بين المدرس والتلاميذ لمساعدة التلاميذ في تحقيق الأغراض التربوية المتعلقة بسيطرة المعلومات والتنمية الشخصية والقدرة الاجتماعية والقدرة على العمل. لإيصال المواد الدراسية وتنمية القدرات المذكورة تحتاج إلى طرق التدريس ووسائله المعينة والتقويم النهائي والعملية التربوية وأساليب وأدوات التقويم المعينة أيضاً. وهذه الأمور الأربعة هي الأمور الرئيسية في المنهج الدراسي.

١الكاتب : محمد توفيق، محاضر اللغة العربية في شعبة تدريس اللغة العربية بكلية التربية جامعة شومطرة

الشمالية الإسلامية الحكومية بمدينة ميدان.

المنهج الدراسي هو مجموعة المواد أو المقررات الدراسية التي يدرسها الطالب في حجرة الدراسة ويدرسها له المدرس أي مجموع المعلومات والحقائق والمفاهيم والأفكار التي يدرسها التلاميذ في صورة مواد دراسية. ٢ وتبقى تلبية مطالب النمو رهينة دائما، بطبيعة الحال، باكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات، شريطة أن يتم ذلك بمراعاة لاحتياجات المتعلم وخصوصياته وبتوافق تام مع إعداده للمشاركة المسئولة في الحياة داخل المجتمع.

تقدم العلوم والتكنولوجيا يؤثر الحياة الانسانية ويغير الحاجات الاجتماعية ويطلب على تطوير المنهج في عصر من العصور لتكون التربية ملائمة لتقدم العصور والحاجات الاجتماعية.

وهذه الكتابة تحاول البيان الموجز عن الأنماط والمدخل التي يمكن أن يهتم ويختار منها القائم بالمؤسسات التربوية عند تطوير المنهج الدراسي خصوصا منهج اللغة العربية.

ب - تعريف أنماط ومدخل تطوير المنهج الدراسي

قبل بيان أنماط ومدخل تطوير المنهج الدراسي على الموجز فأراد الكاتب أن يعرف أولا تعريف المصطلحات التالية :

الأنماط جمع من كلمة نمط. النمط هو كل ما يتصور التفكير ومجموع المفهوم المترابط كالمحاولة في تجسيد النظرية وتكون قياسا وتمثيلا من المتغيرات الواردة في تلك النظرية. ٣ المدخل من الناحية اللغوية يعني مكان الدخول وزمانه، فهو اسم مكان

٢ إبراهيم محمد عطا، المناهج بين الأصالة والمعاصرة، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 2003)، ص.

واسم زمان معاً، أي يناط به تحديد نقطة البداية المكانية، وزمان البداية في أي لون من ألوان

النشاط. ٤

المنهج هو مجموعة الخبرات أو المعلومات والمهارات والعادات والاتجاهات التي حصل عليها الفرد واكتسبها بنفسه في المدرسة التي تحكم سلوكه في البيئة. ٥ وأما تطوير المنهج هو مجموعة الإجراءات العلمية المنظمة التي يحدثها المربون في جميع عناصر المنهج والعوامل المؤثرة فيه بهدف تحسين المنهج ورفع كفاءته لتحقيق الاهداف المنشودة. ٦

بناء على التعاريف السابقة يقصد بأنماط تطوير المنهج الدراسي هي صورة عقلية ومجموع مفهوم تطوير المنهج المترابط وكجهود تجسيده تكون قياسا و تمثيلا من المتغيرات الواردة فيه. وأما مدخل تطوير المنهج هو نقطة الانطلاق أو وجهة النظر العامة لعملية تطوير المناهج الدراسية.

ج - الأنماط في تطوير المنهج

لتطوير المنهج خصوصا منهج اللغة العربية عدة الأنماط التي يمكن استخدامها كمايينها خبراء المنهج منها :

1 - نمط تايلر

٤ خالد حسين أبو عمشة، مصطلحات : الإستراتيجية، المدخل، الطريقة، الأسلوب، والتخطيط

التربوي، شبكة الألوكة، <http://www.alukah.net/social/0/81066>، 2015.

٥ عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، (عمان : مؤسسة دار الصادق الثقافية، 2013)، ص. 21.

٦ عمر بشارة أحمد، تربوية تعليمية تعليمية، http://busharentoud.blogspot.co.id/2012/06/blog-post_01.html

تطوير المنهج عند نمط تايلر وجد في الكتاب الكلاسيكي الذي يكون مرجعا في عملية تطوير المنهج الدراسي إلى الآن. هذا النمط يتصف كيفية تصميم المنهج الدراسي المناسب بغرض ومهمة المؤسسة التربوية.

اعتبر تايلر في تطوير المنهج الدراسي أربعة أمور أساسية منها :

1 - تحديد الأهداف.

2 - تحديد الخبرة التعليمية.

3 - تنظيم الخبرة التعليمية.

4 - التقييم.

2 - نمط تابا

يفضل نمط تابا تركيز كيفية تطوير المنهج الدراسي كعملية التحسين والتكميل. وفيه خمس خطوات متقلبة من تابا منها :

أ - عقد الوحدات المحاكمة مع المعلمين بدراسة متأنية عن العلاقة بين النظرية والتطبيق، ويستند التخطيط على النظرية القوية بتشخيص الاحتياجات ووضع الأهداف الخاصة واختيار المحتوى وتنظيم المحتوى واختيار الخبرة التعليمية وتنظيم الخبرة التعليمية وتحديد أدوات التقييم والإجراءات القائم بها الطلاب، واختبار توازن محتوى المنهج.

ب - اختبار الوحدة التجريبية للحصول على صحة البيانات من جدارة استخدامها و جمعها للتحسين.

ج - مراجعة وترسيخ الوحدات التجريبية مستندة البيانات الح صولة من المحاكاة.

د - تطوير مجموعة إطار المنهج.

هـ - تطبيق المنهج المختبر ٨.

3 - نمط أوليفا

عند أوليفا أن نمط المنهج يجب أن يكون بسيطاً وشاملاً ومنهجياً. وعناصر تطوير المنهج عنده تحتوى الأمور التالية :

1 - صياغة الفلسفة.

2 - صياغة الهدف العام.

3 - صياغة الهدف الخاص.

4 - تصميم التخطيط.

5 - التطبيق.

6 - التقويم ٩.

4 - نمط بيوجام

[^]Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teoridan Praktek*, (Bandung : PT. Remaja Rosda Karya, 2006), h. 166-167.

^٩Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran Teoridan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, h. 89-91.

بين بيوجام أن في عملية تطوير المنهج خمس خطوات منها :

أ - تعيين الأمكنة المشتملة في المنهج مدرسة كانت أم مقاطعات أم مقاطعة أم جميع البلاد.

ب - تعيين المسؤولين في عملية تطوير المنهج.

ج - تعيين المنظمة وإجراءات تطوير المنهج بتكوين لجنة تطوير المنهج وتقويمها والبحث عن المنهج المستخدم وتكوين المنهج الجديد وصياغة معايير وكتابه.

د - تطبيق المنهج.

هـ - تقويم المنهج بتقويم تطبيق المنهج وتصميمه وتقويم نتيجة التعلم وجميع النظم. ١٠

5 - نمط ويلير

عند ويلير أن تطوير المنهج هو الأنشطة مستديرة الشكل التي تحدث مستمرا، وكل عناصره مترابطة ومتعلقة. قدم ويلير خمس خطوات مترابطة في عملية المنهج باختيار القصد والغرض والهدف واختيار الخبرة التعليمية للمساعدة علي تحقيق القصد والغرض والهدف واختيار المحتوى بأنواع معينة من التجارب المقدمة وتنظيم وتكامل الخبرة التعليمية و المحتويات المتعلقة بعملية التعلم والتعليم، وتقويم كل مرحلة ومشكلة الأهداف. ١١

6 - نمط نيكولس

١٠ Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teoridan Praktek*, h. 163-165.

١١ Abdullah Idi, *Pengembangan Kurikulum Teoridan Praktek* (Depok :Ar-Ruzz Media, 2013), h. 185-186.

يتكون تطوير المنهج لهذا النمط من عناصر المنهج التي تشكل دورة بتحليل الوضع وتحديد الأهداف الخاصة، وتحديد وتنظيم محتوى الدرس وتحديد وتنظيم الطريقة والتقييم.

7 - نمط المنهج المتكامل

أسس نمط المنهج المتكامل على حل المشكلة، وهي المشكلة الاجتماعية التي تعتبر مهمة وممتعة للطلاب. في تطبيق المنهج المتكامل، تتألف وحدة المصدر (وحدة البحث) مشتملة المادة (الموضوع)، الأنشطة التعليمية (النشاط التعليمي)، والمصادر (الموارد) الواسعة جدا. وحدة المصدر المستخدمة كمصدر وحدة الدروس (وحدة التعلم) المدروسة لدي الطلاب في الفصل.

الفروق الفردية للطلاب لا ينبغي أن تدرس بالأمور المتساوية، وللطلاب حرية في اختيار المواد حسب اهتمامهم ومواهب وقدراتهم. الفهم على أن وحدة المصدر (وحدة الموارد) ما هي مثالية يمكن دراستها للطلاب، وأما وحدة الدروس (وحدة التعلم) هي ما تعلمها الطلاب بطريقة فعالية. ١٢

د - المدخل في تطوير المنهج

يحتاج تطوير منهج اللغة العربية إلى مدخل سليم شامل حتى يُحقق أهدافه، بحيث يتكون هذا المدخل من ستة أمور هامة وهي 1 - المدخل المتجه إلى ناحية القائم بالمنهج. 2 - المدخل المتجه إلى ناحية محتوى المنهج. 3 - المدخل بنمط تنظيم المواد. 4 - مدخل إعادة الإعمار. 5 - المدخل الإنساني. 6 - مدخل المساءلة.

1 - المدخل المتجه إلى ناحية القائم بالمنهج

يقسم المدخل المتجه إلى ناحية القائم بالمنهج قسمين وهما المدخل من الأعلى إلى الأسفل و مدخل الجذور الشعبية.

أ - المدخل من الأعلى إلى الأسفل

يسمى هذا المدخل بالمدخل من الأعلى إلى الأسفل لأن ظهور تطوير المنهج يبني على مبادرة مسؤولي التربية أو الإداريين أو من أصحاب السياسة (الأمرء) التربوية كمنصب المدير العام أو رؤساء المكتب الإقليمي باستخدام سطر الأوامر، ويصل قيام تطوير المنهج إلى مستوى الرؤوسين. يسمى هذا المدخل أيضا بنمط خطوط الموظفين المستخدم في كثير من البلدان التي لها نظام التربية المركزية.

يستخدم المدخل من الأعلى إلى الأسفل في تكوين المنهج الجديد أو لتحسين المنهج السابق لأن إجراء العمل أو عملية تطوير المنهج تقوم على الخطوات التالية منها :

1 - يبدأ تطوير المنهج بأداء مسؤولي التربية لجنة التوجيه. يتكون أعضاء اللجنة عادة من المسؤولين أدناه كمشرفي التربية وخبراء المنهج وخبراء التربية والقادة من عالم العمل. تضمن لجنة التوجيه صياغة المفهوم الأساسي والخطوط العريضة للسياسة وإعداد صياغة فلسفة وغرض التربية العام.

2 - تكوين الفرقة أو المجموعة المتكونة من خبراء المنهج وخبراء التربية من الجامعات وكبار المعلمين المؤهلين. المهمة الرئيسية من هذه الفرقة هي وصف السياسات أو الصياغات المدونة من لجنة التوجيه بصياغة الأهداف التنفيذية من الأهداف العامة

واختيار وتكوين تسلسل الدروس واختيار استراتيجيات التدريس وأدوات أو تلميح التقويم وإعداد المبادئ التوجيهية في تنفيذ المنهج لدي المعلمين.

3 - إرسال النتائج إلى فرقة الصياغة للدراسة و المداخلات أو المنقحة. إذا اقتضت الحاجة اختبرت الفرقة المسؤولة المنهج وقومت جدارته. استخدمت نتيجة الاختبار كإتمام المواد.

4 - ثم أمر المدير كل المدارس تنفيذ المنهج الصلاحي ١٣.

تصورت خطوات تطوير المنهج بالمدخل من الأعلى إلى الأسفل أن مبادرة تحسين أو تغيير إلى تطبيق المنهج تبدأ من أصحاب سياسة المنهج والرؤساء المسؤولين بشؤون التربية، وأما المؤسسات التربوية والمعلمون اقتصروا على تطبيق المنهج.

ب - مدخل الجذور الشعبية

مدخل الجذور الشعبية هو تطوير المنهج الناشئ بمبادرة المحكمة أو المعلمين كالمطبقين ثم انتشر إلى نطاق الأوسع. يسمى هذا المدخل أيضا بتطوير المنهج من الأسفل إلى الأعلى. يستخدم هذا المدخل كثيرا في تحسين المنهج على نطاق محدود ويستخدم أيضا في تطوير المنهج الجديد.

وأما خطوات تطبيق المنهج بمدخل الجذور الشعبية هي :

1 - الاعتراف بالمشكلة، تبدأ من اضطرابات المعلمين حول المنهج المنطبق، كعدم التطابق بين المنهج واستخدام استراتيجيات التعليم، أو الأنشطة التقويمية المنشودة أو مشكلة نقصان حافز تعلم الطلبة حتى يشعر المعلمون بالانزعاج. النقطة الجوهرية

من مدخل الجذور الشعبية هي فهم وإدراك المعلمين عن وجود المشكلة في تطبيق المنهج.

2- عقد الانعكاس وبحث أسباب ظهور المشكلة في المنهج بمطالعة المراجع المناسبة كالكتب والدوريات البحثية المناسبة بالمسألة أو مطالعة مصادر المعلومات الأخرى بتعقب المصادر من الإنترنت أو إجراء المناقشة مع الزملاء ومطالعة المصادر الميدانية بعقد المقابلات مع الطلاب وأولياءهم أو من المصادر الأخرى.

3 - اقتراح الفرضية أو الإجابة المؤقتة المستندة على دراسة الانعكاس.

4 - تعيين الفرضيات القريبة والممكنة تطبيقها المناسبة بالحالة والظروف الميدانية.

5 - تطبيق التخطيط وتقييمه مستمرا إلى حل المشكلة الموجهة.

6- تركيب وتكوين التقرير عن تطبيق تطوير المنهج بالجذور الشعبية كمادة

المنشور والنشر حتى يمكن الاستفادة والتطبيق للآخرين وفي النهاية

انتشرت نتائجه. ١٤

يشير مدخل الجذور الشعبية دور المعلمين كمطبقي تغيير المنهج وتماهه وأما الرؤساء والإداريون يدورون دور التحكم والحافز والميسر من تطوير المنهج.

2- المدخل المتجه إلى ناحية محتوى المنهج

قسم المدخل المتجه إلى ناحية محتوى المنهج إلى مدخلين هما المدخل المتجه إلى المواد الدراسية والمدخل المتجه إلى الأغراض التعليمية. وأما الغرض من هذين المدخلين سيأتي بيانهما الموجز.

أ - المدخل المتجه إلى المواد الدراسية

في هذا المدخل أول ما يسأل عند تكوين المنهج هو أية مواد يدرس الطلبة؟ إذا وجد المواد الرئيسية المدروسة فسيأتي تحليلها تفسيراً موجزاً لكل مادة منها. وإذا وقعت الأغراض المنشودة في التفكير عند تكوين المنهج فكانت الأغراض ما زالت غامضة وغالبا لا تصاغ واضحة ولا حازمة.

يصور العرض السابق المزايا والعيوب من المدخل المتجه إلى المواد الدراسية. مزايا هذا المدخل هي أن للمعلمين مرونة أكثر أوحرة في تكوين المواد الدراسية لأنها لا تتعلق الغرض الحازم.

وأما العيوب من هذا المدخل هي :

أ - المواد الدراسية المدونة غير واضحة في الاتجاه والهدف.

ب - نقص القبضة في تحديد الطرق المناسبة لعرض المادة أمام الطلبة.

ج - نقص الوضوح في الأمور المنتجة من الطلبة وكيفية تقويمها بعد نهاية الدروس. ١٥

ب - المدخل المتجه إلى الأغراض التعليمية

^{١٥} Hendyat Soetopodan Wasty Soemanto, *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum Sebagai Substansi Problem Administrasi Pendidikan*, (Jakarta : Bina Aksara, 1986), h. 54-55.

في المدخل المتجه إلى الأغراض التعليمية أول ما يسأل عند تكوين المنهج هو ما هي الأغراض المنشودة أي ما هي المعلومات والمهارات والسلوك التي لا بد أن يملكها الطلبة بعد نهاية المنهج؟ ثم ركبت الأغراض المعبرة على المعلومات والمهارات والسلوك المنشودة الواضحة إجابة لذلك السؤال.

بناء على هذه الأغراض فحددت المواد الدراسية الرئيسية والأنشطة التعليمية التي توجه إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

مزايا المدخل المتجه إلى الأغراض التعليمية هي :

- 1 - الأغراض المنشودة واضحة لتكوين المنهج.
- 2 - تكون الأغراض الواضحة مرشدة في تحديد المواد والطرق وأنواع الأنشطة والأدوات المستخدمة في تحقيقها.
- 3 - وتكون الأغراض الواضحة أيضا مرشدة في تقويم النتيجة المحسولة.
- 4 - النتيجة المتجهة تساعد تكوين المنهج وإصلاحها المحتاجة. ١٦

وأما المشكلة في استخدام المدخل المتجه إلى الأغراض التعليمية هي المشكلة في تركيب الأغراض التعليمية خصوصا الأغراض الخاصة.

بناء على البيان السابق يبدو أن المدخل المتجه إلى الأغراض التعليمية له جوانب ملاءمة أكثر التي تدفع استخدامه كثيرا في أنشطة تطوير المنهج الدراسي اليوم.

3 - المدخل بنمط تنظيم المواد

^{١٦}HendyatSoetopodanWastySoemanto,
PembinaanPengembanganKurikulumSebagaiSubstansi Problem AdministrasiPendidikan, h.
55-56.

ينظر هذا المدخل بنمط تنظيم المواد من نمط المدخل وهي موضوع المنهج (التركيز على مختلف المواضيع المنفصلة) وترابط المنهج (المدخل بنمط جمع الموضوعات المتعددة المتصلة) ومنهج متكامل (على أساس شمولية المعاني المعينة).

4 - مدخل إعادة الإعمار

مدخل إعادة الإعمار هو المدخل المسمى دائماً بإعادة البناء الاجتماعي لأنه يركز المنهج شؤون القضايا المهمة المتجدة لدى المجتمع، كالتلوث والانفجار السكاني والكارثة نتيجة التقدم التكنولوجي.

5 - المدخل الإنساني

المدخل الإنساني تطوير المنهج هو المدخل المنهجي المتمركز حول الطلبة ويفضل تنمية الطلبة الوجدانية كشرط مسبق وجزء لا يتجزأ من العملية التعليمية. اعتقد المربون الإنسانيون أن صحة الطلبة النفسية والعاطفية لا بد أن يهتم إهتماماً متمركزاً في المنهج، ليحقق التعلم أقصى النتائج. مدخل تطوير المنهج الأولي هذا هو تجربة التعلم التي تستهدف مصالح ردود واحتياجات وقدرات الطلبة. ١٧

6 - مدخل المساءلة

مدخل المساءلة في تطوير المنهج يعين المعيار والهدف الخاص الواضح ويضبط الفعالية على أساس مد نجاح الطلاب لتحقيق المعيار العالي. لتلبية هذه الاحتياجات، ويضطر لمطوري المنهج تخصيص هدف الدرس لقياس الانجاز التعليمي. في

١٧ Soedjatmiko, et.al., Mencari Strategi Pengembangan Pendidikan Nasional Menjelang Abad XXI, (Jakarta : PT. Grasindo, 1991), h. 28.

كثير من الأحوال مدخل تطوير المنهج يوجه كثيرا الامتحان الأكاديمي الصارم كشرط دخول الجامعة.

هـ - الخاتمة

تطوير المنهج كمجموعة الإجراءات العلمية المنظمة التي يحدثها المربون في جميع عناصر المنهج والعوامل المؤثرة فيه بهدف تحسين المنهج ورفع كفاءته لتحقيق الاهداف المنشودة. وتطوير المنهج في العملية التربوية أمر ضروري لتكون الأنشطة التربوية ملائمة بتقدم الأزمنة والتكنولوجيا واحتياجات العالم التربوي بوسيلة المدخل المتجه إلى ناحية القائم بالمنهج والمدخل المتجه إلى ناحية محتوى المنهج والمدخل بنمط تنظيم المواد ومدخل إعادة الإعمار والمدخل الإنساني ومدخل المساءلة.

يمكن في تطوير المنهج أن يسلك الأنماط التي قدمها الخبراء والمهتمون في العملية التربوية كأنماط تطوير المنهج تابا وتايلر وأوليفا ويوجاموويلير ونيكولس والمنهج المتكامل وكذلك الأنماط المطورة اليوم.

DAFTAR PUSTAKA

- إبراهيم محمد عطا، المناهج بين الأصالة والمعاصرة ، (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، 2003).
- خالد حسين أبو عمشة، مصطلحات : الإستراتيجية، المدخل، الطريقة، الأسلوب، والتخطيط التربوي، شبكة الألوكة، <http://www.alukah.net/social/0/81066>، 2015.
- عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية ، (عمان : مؤسسة دار الصادق الثقافية، 2013).
- عمر بشارة أحمد، تربوية تعليمية تعلمية ، [--http://busharentoud.blogspot.co.id/2012/06/blog-post_01.html](http://busharentoud.blogspot.co.id/2012/06/blog-post_01.html)
- Abdullah Idi, *Pengembangan Kurikulum TeoridanPraktek* (Depok :Ar-Ruzz Media, 2013).
- Abdullah Idi, *Pengembangan Kurikulum TeoridanPraktek* (Depok :Ar-Ruzz Media, 2010).
- Benny A. Pribadi, *Model Desain Sistem Pembelajaran Langkah Penting Merancang Kegiatan Pembelajaran Yang Efektif dan Berkualitas*, (Jakarta : PT. Dian Rakyat, 2009).

HendyatSoetopodanWastySoemanto,
*Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum Sebagai Substansi Problem
Administrasi Pendidikan*, (Jakarta : Bina Aksara, 1986).

Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*, (Bandung
: PT. Remaja Rosda Karya, 2006).

Soedjatmiko, et.al., *Mencari Strategi Pengembangan Pendidikan Nasional Menjelang
Abad XXI*, (Jakarta : PT. Grasindo, 1991).

Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2010).

Wina Sanjaya,
*Kurikulum dan Pembelajaran Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum
Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, (Jakarta : Kencana Prenada Media
Group, 2010).