



## **Public Speaking Training For Students of International Class Program State Islamic University Walisongo to Improve The Ability of *Maharah Kalam***

**Inayah; Alis Asikin; Rokhani; Alvian Varihul Mustavid; Dzaky Hamid Abdillah;**

UIN Walisongo Semarang

Corresponding e-mail: [inayah@walisongo.ac.id](mailto:inayah@walisongo.ac.id)

### **Abstract:**

Productive competence in language are important things in upgrading the quality of language and developing it in terms of skills. Based on interview, the students in the International Class Program (ICP) at State Islamic University of Walisongo have not attained proficiency in speaking and they need special training related to that skill. The ICP consists of 3 departments: the Department of Arabic Teaching, the Department of English Teaching, and the Department of Islamic Sciences Teaching for the fifth and third levels, with total of 114 students. Public Speaking Training passed on 3 waves of the subject, 1. Public Speaking Skills and Tips, 2. Overcoming fear of Public Speaking, 3. Improve your public speaking. This research is qualitative descriptive research, in terms of public speaking training for students in ICP. The data collection method used is observation, documentation and testing with the YouTube video tool. Analyzing data with inductive qualitative analysis from Miles and Huberman's theory depending on the continuous steps are data collection, data reduction, presentation, conclusion drawing or verification. The objectives of the research are: A- How to implement public speaking training for students in the ICP? B- How is the speaking skill of students through the final exam after public speaking training? The result of the research is that the application of public speaking training in this university through experts in three classes, and that public speaking training has an important function to upgrade the competencies in the speaking skill of students in ICP at State Islamic University of Walisongo, Semarang.

**Keywords:** Public Speaking Training; International Class Program; *Maharah Kalam*

Submitted:  
January 3<sup>rd</sup> 2023

Revised:  
May 3<sup>rd</sup> 2023

Accepted:  
May, 31<sup>st</sup> 2023



## تدريب الخطابة العامة لطلاب برنامج الصف الدولي جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية لتحسين قدرة مهارة كلام

**Inayah; Alis Asikin; Rokhani; Alvian Varihul Mustavid; Dzaky Hamid  
Abdillah;**  
UIN Walisongo Semarang  
Corresponding e-mail: [inayah@walisongo.ac.id](mailto:inayah@walisongo.ac.id)

### ملخص:

تعتبر الكفاءة الإنتاجية في اللغة من الأمور المهمة في الارتقاء بجودة اللغة وتطويرها من حيث المهارات. بناءً على المقابلة ، فإن الطلاب في برنامج الفصل الدولي (ICP) في جامعة الولاية الإسلامية في واليسونجو لم يحصلوا على الكفاءة في التحدث وهم بحاجة إلى تدريب خاص يتعلق بهذه المهارة. يتكون برنامج المقارنات الدولية من ٣ أقسام: قسم تدريس اللغة العربية ، وقسم تدريس اللغة الإنجليزية ، وقسم تدريس العلوم الإسلامية للمستويين الخامس والثالث ، بإجمالي ١١٤ طالبًا. اجتاز تدريب التحدث أمام الجمهور ثلاث موجات من الموضوع ، ١. مهارات ونصائح التحدث أمام الجمهور ، ٢. التغلب على الخوف من التحدث أمام الجمهور ، ٣. تحسين التحدث أمام الجمهور. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي ، من حيث تدريب الخطابة للطلاب في برنامج المقارنات الدولية. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي المراقبة والتوثيق والاختبار باستخدام أداة فيديو يوتيوب. تحليل البيانات مع التحليل النوعي الاستقرائي من نظرية مايلزو وهوبرمان اعتمادًا على الخطوات المستمرة هي جمع البيانات أو تقليل البيانات أو التقديم أو الاستنتاج أو التحقق. أهداف البحث هي: أ- كيفية تنفيذ تدريب الخطابة للطلاب في برنامج المقارنات الدولية؟ ب- كيف تكون مهارة التحدث لدى الطلاب من خلال الامتحان النهائي بعد تدريب الخطابة؟ نتيجة البحث هي أن تطبيق التدريب على الخطابة في هذه الجامعة من خلال خبراء في ثلاثة فصول ، وأن تدريب الخطابة له وظيفة مهمة لرفع الكفاءات في مهارة التحدث لدى الطلاب في برنامج المقارنات الدولية في جامعة ولاية واليسونجو الإسلامية ، سيمارانج.

**الكلمات المفتاحية:** تدريب الخطابة العامة؛ برنامج الفصول الدولية؛ مهارة الكلام؛

Submitted:  
January 3<sup>rd</sup> 2023

Revised:  
May 3<sup>rd</sup> 2023

Accepted:  
May, 31<sup>st</sup> 2023



### مقدمة

يتطلب عصر العولمة من الجامعات تدويلاً ويتطلب من الجامعات تنفيذ مختلف الابتكارات، واستخدام تكنولوجيا المعلومات، والذكاء، وأن تكون ذات توجه عالمي، وكذلك الخريجين وأعمال البحث التي يمكن أن يتبناها المجتمع الدولي (فيتري، ٢٠١٣). حتى الآن، تتدفق الجامعات لإشراك حرمها الجامعي وتصبح حرمًا جامعيًا مفرسًا في التصنيفات على المستويين الوطني والدولي. الاتجاه الحالي هو أن الجامعات تصنف على المستوى الدولي World Class University، ومستوى الآسيان من خلال ترتيب شبكة الجامعات Web of University من مختلف القارات، فقد أصبح من الضروري أن تقيس الجامعات جودة مؤسساتها من مختلف الجوانب والنقاط بما في ذلك القيمة التي يمكن أن تحققها الجامعة بافتتاحية (راهارجا، دوي، لطفاني، ٢٠١٧).

في هذه الحالة، يعد تدويل التعليم العالي جزءًا من العملية التي تشمل تدويل المناهج والكتابية والإدارة والبحث التعاوني وتبادل الطلاب والمحاضرين (Dai & Liu، ٢٠١٢). يرى سكوت بي Scott P. (٢٠٠٠) أن هناك عدة خيارات للمجتمع في عرض اتجاه التعليم العالي في عصر العولمة والتي تشمل ما يلي: أولاً، تدويل الجامعات، لا سيما في البلدان الناطقة باللغة الإنجليزية: برامج الطلاب الدوليين هي مركزية في تدويل مؤسسات التعليم العالي. ثانيًا، الحرم الجامعي الخارجي، بما في ذلك برامج التوأمة وعمليات الامتياز التي تسمح غالبًا بالاستثمار الخاص في المؤسسات الجامعية. ثالثًا، الجمع بين تقنيات المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات لتمكين النقل العالمي للمعلومات، مما يؤدي إلى إمكانات الجامعات الافتراضية. ورابعًا، مشاركات والتحالفات الاستراتيجية التي تشارك فيها الجامعات كاستجابة للتصورات حول العولمة وغيرها من تحديات القرن الحادي والعشرين المتصورة (الخواص، ٢٠٠١).

تغلغت سياسة التدويل العالي أيضًا في الجامعة الدينية الإسلامية التابعة للدولة PTKIN. أحد المعايير لتدويل التعليم العالي هو وجود برنامج الفصول الدولية ICP. برنامج الفصول الدولية عنصر مهم لدعم جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية في تحقيق الاعتراف الدولي. لقد أصبح من الضروري لأي جامعة، بما في ذلك جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية، أن تتمتع بقدره تنافسية دولية. لذلك، لا بد على هذه الجامعة إعداد أحد جوانب التعليم والتعلم وفقًا للمعايير الدولية في شكل برنامج الفصول الدولية. وفي الوقت نفسه، على مستوى كليات، تمتلك كلية علوم التربية والتدريس ثلاثة برنامج الفصول الدولية وهي الفصل الدولي لقسم تدريس اللغة العربية، والفصل الدولي لقسم تدريس اللغة الإنجليزية، والفصل الدولي لقسم تدريس العلوم الإسلامية.

فإحدى المشكلات الأساسية في تطوّر تدويل التعليم العالي هي التعبير الشفهي بلغتي العربية والإنجليزية. لأن هذه المهارة تظهر شكلها حينما يقول الطلاب مباشرة. ومن المعروف، مهارة الكلام



هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر المحاور.<sup>1</sup> وهي التحدث باستمرار دون توقف وتكرار المفردات باستخدام التعبير الصوتي. مهارة الكلام أحد أنواع المهارات اللغوية التي تريد تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الأساسية في التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كالوسيلة.<sup>2</sup> مهارة الكلام بشكل أساسي مهارة إعادة إنتاج التدفق الهادف لنظام الصوت المفصلي لنقل الرغبات والاحتياجات والمشاعر والرغبات لأشخاص آخرين. هذه المهارة مبنية أيضًا على الثقة بنفسك للتحدث بصدق وصدق على الكلمات وتحمل المسؤولية الإجابة عن طريق القضاء على المشاكل النفسية مثل الخجل وأدنى ثقة النفس وتوتر اللسان الثقيل.<sup>3</sup> رأى مصطفى أن مهارة الكلام هي مهارة نقل شيء شفويًا للآخرين. واستخدام اللغة الشفهية يمكن أن يتأثر بالعوامل التي يمكننا أن نرى مباشرة، مثل النطق والتنغيم واختيار الكلمات وبنية الكلمات والجمل ونظام المحادثة وكيفية البدء لها وإنهاءها وكذلك المظهر أو أداءها.<sup>4</sup> Speaking skills (*mahārah al-kalam*) is the ability to say sounds - articulation sounds or words in expressing, expressing and conveying thoughts, ideas and feelings.<sup>5</sup>

من أجل ترقية الإدارة المؤسسية، وتحديدًا برنامج الفصول الدولية، فرأى تلك الكليّة أنه من الضروري إجراء تدريب الخطابة العامة لدى الطلاب فيه. بالإضافة إلى ذلك، من المقرر ترقية قدرة الطلاب في برنامج الفصول الدولية في مجال التحدث أمام الجمهور، على أمل أنه عندما يكمل الطلاب المشروع النهائي لذلك البرنامج، ستكون هناك كفاءات مؤهلة في الخطابة.

قد جرت الدراسة لنور الهيداني (٢٠٢٠) عن أنشطة المحاضرة في ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في المعهد الجامعي بجامعة ماتارام الإسلامية الحكومية.<sup>6</sup> وشرحت أن القدرة على التحدث أمام كثير من الناس أو ما يسمى عادة الخطابة هي جزء من حياة الإنسان الطبيعية. للذين لديهم خوف من التحدث أمام عامة الناس عندهم حزن وكانوا هلوعا. ومعهد الجامعة لديه برنامج غير منهجي "محاضرة" وبمشاركة تلك الأنشطة اللامنهجية يجرؤ على الظهور أمام الجمهور لإلقاء محاضرات وتطوير مهارات الخطابة لديهم. المحاضرة التي تستخدم لصقل قدرات الطلاب فيها إلقاء الكلمات أو الخطابة. وأكد معهد الجامعة هذا العام لاستخدام اللغة العربية في تدريب

<sup>1</sup> Ahmad Fuad Effendy. (2009). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. h. 26.

<sup>2</sup> Abdul Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah. (2011). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. h. 89.

<sup>3</sup> Iskandar Wassid. (2009). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya. h. 32

<sup>4</sup> Syaiful Mustofa. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang : UIN Maliki Press. h. 137-138

<sup>5</sup> Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab," *Ihya Al-Arabiyyah : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 1 (2), (2015): 227-233

<sup>6</sup> Nurul Hidaini, (2020). Kegiatan Muhadaroh Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Santri Ma'had Al-Jamiah Uin Mataram, Skripsi UIN Mataram, 1-94.



المحاضرة. تستخدم هذه الدراسة البحث النوعي بطريقة جمع البيانات المقابلة الحرة المشكّلة والملاحظة والتوثيق. تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام الأساليب النوعية، أي الكلمات والجمل ثم فصلت حسب التقسيمات لأخذ الخلاصة واستخلصت الخلاصة النهائية بطريقة التفكير الاستقرائي وهو انطلاقاً من حقائق محددة وأحداث ملموسة. من نتائج هذه الدراسة، يمكن أن يؤدي وجود أنشطة المحاضرة إلى صقل المهارات إلقاء خطاب بإلقاء محتويات الخطاب بثقة. يختلف البحث من هذه الدراسة من حيث موضوع البحث object of research هي أنشطة المحاضرة لدى الطلاب في معهد الجامعة. والمراد به في هذا البحث هو تدريب الخطابة العامة لدى الطلاب في برنامج الفصول الدولية. فتشابه الأمر بينهما التركيز في مهارة الكلام باللغة العربية حيث أن هناك تشابه في الاطار النظري عن مهارة الكلام.

هناك يوجد البحث ليوني مارليوس وآخرون (٢٠٢١) الذي يبحث في الجهود المبذولة لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب من خلال تنشيط البيئة اللغوية (دراسة في علم الظواهر).<sup>٧</sup> من هذا البحث شرح أن أهمية مهارة الكلام لا تتناسب بالنشاطات لتحقيق فعاليتها. رغم أن عدة مؤسسات بذلت جهوداً لتحقيق هذه الجهود لكنها لم تتعرض للخارج حتى لا تتمكن المؤسسات الأخرى من تبني الجهود التي تبذلها المؤسسات. لذلك يريد الباحثون إلى استكشاف الجهود المبذولة لترقية مهارة الكلام التي تنفذها إحدى الجامعات المحمدية في إندونيسيا من خلال تفعيل البيئة اللغوية. تستخدم هذه الدراسة مقارنة نوعية لنوع الظواهر. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة ودراسات التوثيق. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن نمط تفعيل بيئة اللغة العربية المطبق في الجامعة يستخدم ثلاثة أنماط وهي تركيب كتيبات على شكل اوامر للنطق باللغة العربية ولوح مفردات ولوحة "عربية اليوم". تؤكد نتائج هذه الدراسة أيضاً على أهمية التعاون بين مديري المؤسسات والمحاضرين والطلاب للامتثال للقواعد المتفق عليها. وبدون نفس التعاون والالتزام بين الأطراف المعنية، لن تتحقق النتائج المرجوة. من هذا الشرح، للباحثين نقاط الاختلاف من حيث أن الأنشطة المستخدمة هي البيئة اللغوية بأنواعها الثلاثة. أما بؤرة البحث في هذا البحث فهي تدريب الخطابة العامة باستخدام النظرية من الخبراء في الخطابة.

وكذلك الدراسة لراستا كورنياواتي وآخرون (٢٠١٩) في بحثهم محاولة ترقية جودة المبالغيات من خلال الخطابة العامة وتدريب القادة على أساليب الدعوة لعيشية في منطقة سومطرة الشمالية.<sup>٨</sup> يرى أن بين الدعوة والداعي وجهان لعملة يكمل أحدهما الآخر ولا يمكن فصلهما. من

<sup>7</sup> Yoni Marlius et al. 'The Efforts To Improve Students' Arabic Speaking Skills Through Language Environment Activation: A Study Of Phenomenology'. Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya, 9(1), 2021, 35-48. <https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2585>.

<sup>8</sup> Rasta Kurniawati Br Pinem et al., 'Upaya Peningkatan Kualitas Mubalighat Melalui Pelatihan Public Speaking & Styles Dakwah Pada Pimpinan Wilayah 'Aisyiyah Sumatera Utara', Prosiding Seminar Nasional Kewirausahaan, 1(1), 2019, hal 187-193. <https://doi.org/10.30596/snk.v1i1.3605>.



المستحيل انتشار الدعوة بدون داعي. هذا هو المكان الذي يكون فيه دور الداعية هو القدرة على نقل رسالة الدعوة بشكل جيد بحيث تساعد مهارات الخطابة العامة المؤهلة في إيصال رسالة الدعوة. من خلال هذا التدريب على أساليب الخطابة والدعوة، من المأمول أن يتمتع كل كادر بمهارات جيدة في التحدث أمام الجمهور وله أسلوب دعوة مميز حتى يتمكن الواعظ بهذه القدرة من جعل الناس يريدون، ويعرفون، ويكونون قادرين على ذلك تطبيق ما ينقل. فنقطة الاختلاف لهذا البحث والدراسة للباحثين هي أن الخطابة العامة للدعوة ولا للتعليم أو ترقية المهارات اللغوية، والفاعل هو الداعي بخلاف الفاعل لهذا البحث هو الطلاب خاصة في برنامج الفصول الدولية على مستوى الجامعة.

من الإضافة الأخرى، هناك الدراسة التي تتعلق بمهارة الكلام مثل ليلة نيلفرح في دراستها عن محاولة ترقية مهارة الكلام العربي بأسلوب التعلّم التعاوني خلال أنشطة المحاضرة، أبحاث هذه الدراسة في ترقية مهارة الكلام بأسلوب التعلّم التعاوني من خلال أنشطة المحاضرة تقوم على ظاهرة نقوص جودة الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية. مهارة الكلام هي مهارات في التعبير عن الأفكار أو الآراء أو المشاعر من خلال الكلمات التي تهدف إلى فهم معنى المحادثة إلى المحاور. أسلوب التعلّم التعاوني يُستخدم كمحاولة لترقية مهارة الكلام بسبب يمكن أن تحفز الطلاب على التفكير النقدي باستخدام النماذج التعلم الجماعي المنظم من خلال أنشطة المحاضرة، وهي نشاط تعليمي تهدف إلى ترقية المهارات التحديثية أمام الجمهور. فالتركيز لهذا البحث هو أنشطة المحاضرة وأسلوب التعلّم التعاوني. بخلاف البحث لدى الباحثين أنه تدريب الخطابة العامة.

وكذلك الدراسة لدى أريا وحي (٢٠٢١) عن تطبيق أسلوب المناقشة في قطر لترقية مهارة الكلام لدى أعضاء منتدى المنابر العربي JSA UM.<sup>١٠</sup> المناير (مجلس المناظرة العربية) هو واحد من برنامج شبه مستقل (LSO) يقع في قسم الأدب العربي كلية الآداب، جامعة ولاية مالانج (UM). المناير لديها دور أساسي في التعزيز وترقية مهارة كلام لدى الطلاب في قسم الأدب العربي بتلك الجامعة. لذلك، في التدريب الذي يقام كل أسبوع يتطلب الطريقة الصحيحة ودقيقة بحيث يمكن تحقيق الهدف الرئيسي من إنشاء هذا البرنامج. تطبيق طريقة مناظرات قطر هو أحد حل المشكلات. لأن إلى جانب استخدامها غالبًا كمرجع للمناظرين العرب في العالم، فإن هذه الطريقة أدى إلى إيجاد العديد من المناظرين الموثوق بهم أيضًا.

<sup>9</sup> Lailah Nailufarh Atsaniyah, 'Upaya Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Dengan Metode Cooperative Learning Melalui Kegiatan Muhadhoroh', Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V Tahun 2021 HMJ Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 619-628.

<sup>10</sup> Arya Wahyu Pratama, 'Penerapan Metode Qatar Debate Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Anggota Komunitas Debat Bahasa Arab Manabir JSA UM' Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V Tahun 2021, HMJ Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 406-416.



أما محفوظ رزقي مبارك وآخرون فركزوا في زوم كلود ميتينج كالوسيلة البديلة في تعليم مهارة الكلام أثناء جائحة كورونا كوفيد ١٩. <sup>١١</sup> وهم يروا أن مراحل محاضرات مهارة كلام عبر الإنترنت باستخدام وسائط زوم كلود ميتينج ومزايا وعيوب لها. تستخدم هذه الدراسة نهجاً نوعياً وصفيًا مع ثلاث طريقة لجمع البيانات، وهي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أظهرت النتائج أن هناك عدة مراحل يستخدمها المحاضرون في تنفيذ محاضرات مهارة كلام باستخدام وسائط زوم كلود ميتينج وهي: (١) ما قبل المحاضرة، (٢) تنفيذ المحاضرة، (٣) تقييم المحاضرة. هناك العديد من ميزات وسائط زوم كلود ميتينج التي يستخدمها المحاضرون في تنفيذ محاضرات مهارة كلام مثل الجدول الزمني وكتم الصوت وإلغاء كتّم الصوت والتسجيل والردشة واللوحة البيضاء. وجد الباحثون أيضًا العديد من المزايا فيما يتعلق بتنفيذ محاضرات مهارة كلام باستخدام وسائط زوم كلود ميتينج مثل المرونة في عملية المحاضرة، وزيادة انضباط المحاضرين والطلاب، والعديد من الميزات الإضافية التي يمكن أن تدعم التنفيذ للمحاضرات. ومع ذلك، فإن تنفيذ المحاضرات باستخدام هذه الوسائط لا ينفصل أيضًا عن أوجه القصور مثل شبكة الإنترنت ليست جيدة ومحدودية مدة وسائط زوم كلود ميتينج المجانية التي لا يمكن استخدامها إلا لمدة ٤٠ دقيقة. من نتائج هذه الدراسة، من المؤمل أن تتمكن من تقديم حلول بديلة للمحاضرين في التعامل مع المحاضرات عبر الإنترنت في خضم جائحة كوفيد ١٩. إذن، الوسيلة المستخدمة لترقية مهارة الكلام هي برنامج زوم كلود ميتينج، يختلف بتدريب الخطابة العامة لدى الطلاب في جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

بخلاف الرأي الآخر لسليمة الفؤادة التي بحثت في طريقة الترجمة الفورية بنظرية التعليم المعرفي في تعليم مهارة الكلام. <sup>١٢</sup> وهي ترى أن التعلم عملية اكتساب تنطوي على نشاط عقلي يحدث مع عملية التفاعل النشط مع البيئة في شكل معرفة وفهم وسلوك، وكذلك في تعليم اللغة العربية الذي يتطلب أساليب في تعليمها. يهدف ذلك البحث إلى دراسة منهج الترجمة الفورية القائم على نظرية التعلّم المعرفي التي يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكلام. هذه المقالة عبارة عن دراسة مكتبية، ويتم تحليل البيانات من خلال تلك الدراسة. ولها خلاصة أن منهج الترجمة الفورية أسلوب يستخدم نظرية التعلّم المعرفي، ويمكن استخدامه بشكل فعال في تعليم مهارة الكلام.

انطلاقًا من تلك الدراسات السابقة عند الباحثين رأى أن تدريب الخطابة العامة شيء أساسي مكانتها في ترقية مهارة الكلام، ولا سيما لدى الطلاب على المستوى الجامعي، خاصة في

<sup>11</sup> Mahfuz Rizki Mubarak et al., 'Zoom Cloud Meeting: Media Alternatif dalam Pembelajaran Maharah Kalam di Tengah Wabah Virus Corona (Covid-19)', Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab, 4 (2), 2020, DOI: 10.29240/jba.v4i2.1445

<sup>12</sup> Salimatul Fuadah, 'Al-Tarjamah Al-Fauriyyah Method With Cognitive Learning Theory In Speaking Skills Learning', Alsinatuna : Journal of Arabic Linguistics and Education , 7 (1), 2021, 30-44.



برنامج الفصول الدولية. فأهداف البحث لهذه الدراسة هي : ١- وصف عن تطبيق تدريب الخطابة لدى الطلاب في برنامج الفصول الدولية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢- وصف عن مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال الامتحان النهائى بعد تدريب الخطابة العامة. وتجديد الدراسة لهذا البحث حيث أن الأنشطة لترقية مهارة الكلام هي تدريب الخطابة العامة بالنظريات المتعلقة بها من الخبراء أو شخص المصادر المختلف. والتجديد الثاني حيث أن المتغيرة لهذا البحث هي الطلاب في برنامج الفصول الدولية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية، ولا يوجد الدراسات الأخرى المتشابهات في هذا الأمر.

### منهج البحث

منهج البحث هو الطريقة الواضحة والخطة المرسومة. وهو البرنامج الذي يحدد لنا السبيل للوصول إلى الحقيقة أو الطريقة المؤدية إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم النظرية.<sup>١٣</sup> والبحث هو بذل الجهد في موضوع ما وجمع المسائل التي تتصل به.<sup>١٤</sup> منهج البحث المستخدم هو منهج نوعي وصفي ويميل إلى استخدام التحليل.<sup>١٥</sup> والطريقة الوصفية النوعية، أي البحث الذي يهدف إلى وصف مشكلة ما.<sup>١٦</sup> وهو البحث الذي يؤكد تحليل على عملية الاستدلال استنتاجي واستقرائي وكذلك في التحليل على ديناميات العلاقة بين ظاهرة ملحوظة، باستخدام المنطق العلمي. هذا الامر لا يعني أن هذا النهج ليس نوعيًا على الإطلاق باستخدام دعم البيانات الكمية لكن التركيز ليس على اختبار الفرضية ولكن قيد التشغيل محاولة الإجابة على أسئلة البحث من خلال طرق التفكير الرسمية وجدلية.<sup>١٧</sup> إذن، أن هذا البحث نوعي وصفي عن تدريب الخطابة العامة لدى الطلاب في برنامج الفصول الدولية على المستوى الثالث والخامس. مصدر البيانات في هذا البحث هو الطلاب في برنامج الفصول الدولية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية على المستوى الثالث والخامس لقسم تدريس اللغة العربية وتدريس اللغة الإنجليزية وتدريس العلوم الإسلامية، وعددهم ١١٤ أشخاص، بالتفصيل الطلاب في قسم تدريس اللغة العربية عددهم ٤٦ أشخاص، والطلاب في قسم تدريس اللغة الإنجليزية عددهم ٤٥ أشخاص، والطلاب في قسم تدريس العلوم الإسلامية عددهم ٢٣ أشخاص.

<sup>١٣</sup> محمود سليمان ياقوت، منهج البحث اللغوي، الطبعة الأولى، (كويت: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠) ص ٨١-٨٢.

<sup>١٤</sup> المرجع نفسه، ص ١٨٧.

<sup>١٥</sup> Suliyanto, 'Pelatihan Metode Pelatihan Kuantitatif', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 5(2), 2017, 223-232. Amrina et al. 'Pemanfaatan Aplikasi Audacity Dalam Pembelajaran Istima Kelas Vii Mtsn 10 Sungayang', *Shaut Al-'Arabiyah*, 10(1), 2022, 39-55. DOI: 10.24252/saa.v10i1.24477

<sup>١٦</sup> Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* ( Jakarta: Raja Grafindo Press,1995),hlm.18

<sup>١٧</sup> Azwar, S. (2011). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. h. 5.





طريقة جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة التوثيق الاختبار بأداة الفيديو يوتوب. فالملاحظة وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه.<sup>١٨</sup> وهي طريقة جمع البيانات يتم إجراؤها من خلال المشاهدة مع كتابات شيء حول حالة أو سلوك موضوع البحث.<sup>١٩</sup> يقوم الباحثون بعمل ملاحظات في الموقع على كائن البحث ليتم ملاحظتها باستخدام الحواس الخمس التي يتم جمعها بعد ذلك في الملاحظات أو أجهزة التسجيل. تنقسم الملاحظة إلى ثلاثة، وهي الملاحظة التشاركية، والملاحظة المباشرة أو المقنعة، والملاحظة غير المنظمة.<sup>٢٠</sup> والملاحظة يستخدمها الباحثون لمشاهدة تدريب الخطابة العامة لدى الطلاب ومشاهدة فيديو يوتوب الذي كان نتيجة من الامتحان النهائي بعد التدريب. أما الوثائق فهي سجلات الأحداث التي كانت يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص. وثائق في شكل كتابي على سبيل المثال يوميات تاريخ الحياة، والسير الذاتية، واللوائح، والسياسات. المستندات في شكل صور مثل الصور الفوتوغرافية والرسومات، واكتشافات وغير ذلك.<sup>٢١</sup> والتوثيق لهذا البحث يعني توثيق تدريب الخطابة العامة من الموجة ١ حتى الموجة ٣ من الصورة والمواد المعروضة في التدريب والاستيعاب من كلٍّ فيها، ومشاركة التدريب كلجنة الأنشطة. والاختبار هو مجموعة الأسئلة أو التدريب أو غيرها التي استعملها الباحث لقياس المهارة المعرفية والذكية والقدرة والمهنة التي تكون في الشخص أو مجموعة الأشخاص.<sup>٢٢</sup> فالاختبار المراد به الباحثون لهذا البحث يعني أن الطلاب في برنامج الفصول الدولية لهم واجبات لإعداد الفيديو المسترة بأصواتهم أنفسهم لممارسة الخطابة في اللغة العربية. والفيديو المعدّ يعني فيديو يهدف إلى الترويج لبرنامج الفصول الدولية في العالم الخارجي، بشكل أساسي لزيادة قيمة الاعتماد المؤسسي، خاصة لقيمة كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

والإجراءات لهذا البحث هي أولاً جرى الملاحظة لكفاءات مهارة الكلام عند الطلاب من خلال المقابلة المباشرة بالموضوع الحرّ، وبعد أن ينال البيانات أن المشكلات الأغلبية ضعف الكلام لديهم خاصة حينما أمام الجمهور أو في البرنامج الرسمي مثل إلقاء المناقشة والندوة والمشاورة والخطابة

<sup>١٨</sup> ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧) ص ١٤٩. وانظر أيضاً في

Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, cet.2, (Surabaya : Hilal Puataka, 2010), hal. 125.

<sup>١٩</sup> Abdurrahman Fatoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm.104, [http://repository.radenintan.ac.id/1788/4/bab\\_3\\_%28tiga%29\\_fix.pdf](http://repository.radenintan.ac.id/1788/4/bab_3_%28tiga%29_fix.pdf) diakses pada 9 Agustus 2022

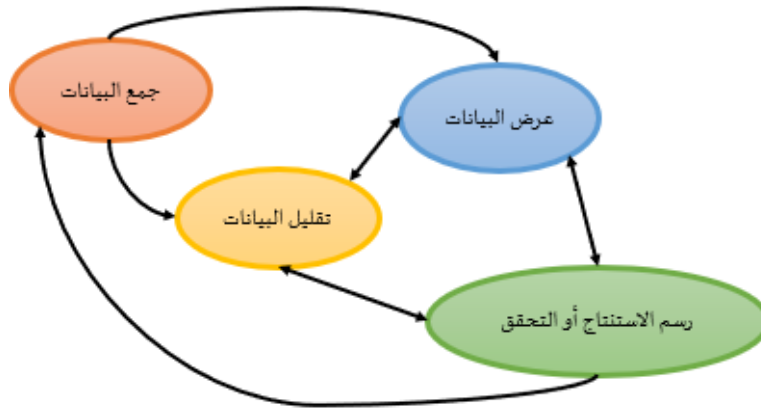
<sup>٢٠</sup> <https://bamai.uma.ac.id/2021/08/13/jenis-jenis-teknik-pengumpulan-data/diakses> pada 9 Agustus 2022

<sup>٢١</sup> Djamaan Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 153-156

<sup>٢٢</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta. Cet.13, ed. rev. V1, 2006), hlm.150.



وغيرها. فيقدّم الباحثون التدريب الخاص المناسب بتلك المشكلات. وبموافقة الإمامة في كلية علوم التربية والتدريس فيخطط الباحثون تدريب الخطابة العامة لدى الطلاب في برنامج الفصول الدولية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية ومرّ في شهر أبريل ٢٠٢٢. ويعدّ ثلاثة أشخاص المشهورة في الخطابة العامة، وهم ليدياميغا هانداری فوتري ورزقي صافيانا وأم سلامة. والنشاطات في كلّ الموجة أخذ الباحثون التوثيق الذي يحتاجون إليه الباحثون لجمع البيانات في هذا البحث. وآخر الأنشطة من تدريب الخطابة العامة هو الاختبار بفيديو يوتوب المنتشر في وسائل التواصل. أما تحليل البيانات لهذا البحث فهي التحليل النوعي الاستقرائي، وهو تحليل يعتمد على البيانات التي تم الحصول عليها، ثم يتم تطوير نمط علاقة معين. الخطوات التي يجب تمريرها في تحليل البيانات هي جمع البيانات، وتقليل البيانات، وعرض البيانات، ورسم الاستنتاج أو التحقق،<sup>٢٣</sup> كما تبدو في الشكل التالي:



الشكل البياني ١ : تحليل البيانات عند مايلز وهوبرمان

شرح مايلز وهوبرمان بأن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية تم تنفيذها بشكل تفاعلي وتم تنفيذها بشكل مستمر حتى اكتمالها، بحيث كانت البيانات ممتلئة. الأنشطة أثناء تحليل البيانات، وهي جمع البيانات وتقليلها وعرضها ورسم الاستنتاج أو التحقق.<sup>٢٤</sup> تم تصنيف أنشطة تقليل البيانات أي البيانات الأولية التي تم جمعها من نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق، ثم تلخيصها لسهولة الفهم. هذا التقليل في البيانات هو شكل من أشكال التحليل الذي يهدف إلى صقل البيانات واختيارها وتركيزها وتنظيمها بطريقة يمكن من خلالها إجراء الاستنتاجات النهائية من البحث والتحقق منها.<sup>٢٥</sup> عرض البيانات وفقاً لما قاله مايلز وهوبرمان أن النص السردي هو الأكثر استخداماً لعرض البيانات في البحث النوعي.<sup>٢٦</sup> والخطوة الثالثة بعد تحليل البيانات النوعية

<sup>23</sup> S.Nasution, *Metode Penelitian Naturalistik Kuantitatif* (Bandung: Tarsito,1999), hlm.127

<sup>24</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Administrasi*, (Bandung: CV Alfabeta,1998), hlm.300.

<sup>25</sup> Subino Hadi Subroto, *Pokok-Pokok Pengumpulan Data, Analisis Data, Penafsiran Data dan Rekomendasi Dalam Penelitian Kualitatif* (Bandung : IKIP, 1999) hlm.17

<sup>26</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta,2010).hlm.341



وفقًا لمايلز وهوبرمان هي استخلاص النتائج والتحقق. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي يدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاجات التي أثبتت في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود البحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة.

## نتائج البحث ومناقشتها

### تطبيق تدريب الخطابة

تدريب الخطابة العامة في الموجة ١ لخيرة ليدياميغا هانداري فوتري. والمواد التي تلقىها الخيرة عن وظيفة المتحدث كالحزم وحاملات الرسائل. وهناك يوجد خطاب مستعد وخطاب غير مستعد. أما الأمور التي تعيق السلس في التحدث أمام الجمهور من شعور غريب عن المستمعين، وشعور في مركز الاهتمام به، واضطراب، وخبرة سيئة، وغير مستعد، وشعور الاختلاف، ونقص الخبرات في الخطابة. وكذلك شعور بأنه لا يولد أن يكون متحدثًا حتى يسبب مللا في التحدث أمام الجمهور. إذن، يحتاج إلى بحث عن ميزات النفوس مثل من الناحية القوافي، المتكاملة totalitas، الموسيقى، أو غيرها. إضافة إلى ذلك، لا بد أن يكون المتحدث دقة الفهم عن المواد المعروضة وتعرف المستمعين أو المخاطب وأيضا يحتاج إلى اهتمام متنوع الصوت والتعبير عن الوجه ولغة الأبدان، والقاء انطباع، وثقة النفس وممارسة في التدريبات. فالتوثيق لهذه الأنشطة كما تلي:



الصورة ١ : التوثيق عن تدريب الخطابة الموجة ١

وتدريب الخطابة العامة في الموجة ٢ لخيرة رزقي صافيانا. والمواد التي تلقىها الخيرة عن التغلب على الخوف من التحدث أمام الجمهور والتواصل المدرسي، هناك العوامل المؤثرة لهذا الأمر وهي الكفاءات والسيكولوجية والسياقات وأفكار. ولا بد للخاطب يقين أنه مخاطب مؤهلة في مجاله ولا بد أن ترقى ثقة النفس إلى أعلى المستوى. ثم يجب للخاطب أن يستعد بالاستعداد التام قبل الخطابة. وله التفاهم الثقافي المتبادل للمستمعين من حيث السن ومستوى التعليم وخلفية العمل وغيرها. والتوثيق من هذه الأنشطة كما في الصورة التالية :



الصورة ٢ : التوثيق عن تدريب الخطابة الموجة ٢

وتدريب الخطابة العامة في الموجة ٣ لخبرة أم سلامة. والمواد التي تلقىها الخبيرة عن مهارة التحدث بأنها تفاعل اجتماعي بين المستمع والمتكلم يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة مع أنواعها وطريقتها (المباشر وعن بعد) و ٤ أشياء مهمة قبل التحدث أمام الجمهور وهي "فكّر- انظر- اسمع- تحرك". وكيف تكون متحدثا جيدا، الأول حسن النية والصدق والثاني محاولة تجنب التعميم والثالث مراعاة المقام والرابع التجرد في الرأي والخامس الاستماع الجيد. والتوثيق من تلك الأنشطة كما تلى :



الصورة ٣ : التوثيق عن تدريب الخطابة الموجة ٣

فتدريب الخطابة العامة مختلف كان بالتدريبات المطبقة في الممارسة الأخرى مثل في <https://arabic.seu.edu.sa/> من حيث أن تلك التدريبات باستخدام التطبيق الإلكتروني ومن



أشكال التعليم عن بعد لأن التعليم المستمر من خلال الفيديو أو اللقاء زوم ميت أو جوجل ميت (عناية: ٢٠٢٢، ١٥٤).<sup>٢٧</sup> وكذلك التدريبات الأخرى مباشرة كانت أم غيرها.

### مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال الامتحان النهائي بعد تدريب الخطابة العامة

الكلام في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين الكلام هو المعنى القائم لنفس الذي يعبر عنه لفاظ، يقال في نفسي كلام. وفي اصطلاح الناحة الكلام يعني الجملة المركبة المفيدة.<sup>٢٨</sup> في عدة مناسبات، مهارة الكلام يسمى بتعبير أو المحادثة. وأما التعريف مهارة الكلام في الإصطلاح يعني مهارة نقل المعتقدات والأحاسيس والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتكلم إلى الآخرين في نطقه مع صحة التعبير وسلامة في الأداء.<sup>٢٩</sup>

والمراد بالكفاءات في مهارة الكلام لهذا البحث هي كما رأى ذلك رشدى أحمد طعيمة أن في الكلام أو التحدث لا بد على يحتمل الأشياء وهي نطق الأصوات، والتميز، وتأدية النبر والتنغيم، والتعبير عن الأفكار، واستخدام التعبيرات المناسبة، وعبارة المجاملة والتحية، وترتيب الأفكار، والتحدث بشكل متصل، واستخدام الإشارات والإيماءات والحركات، والتوقف في فترة مناسبة، والتركيز عند الكلام، وتغيير مجرى الحديث، وحكاية الخبرات الشخصية، وإلقاء خطبة قصيرة، وإدارة مناقشة، وإدارة حرار. كما رأت ذلك فصيحة اللسانية (٢٠٢٢) أن في الخطابة لا بد أن تحتوى على التصرف في فن الأقوال والانسجام التناسب بين المفردات وأنواع الأساليب بأنواع المقامات المناسبة.<sup>٣٠</sup>

ينقسم التعبير من حيث الموضوع إلى نوعين: التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي. كما ينقسم من حيث الأداء إلى نوعين أيضا وهما: التعبير التحريري والتعبير الشفوي. فإذا كان الغرض من التعبير هو اتصال الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياتهم وقضاء حوائجهم، فهذا ما يسمى بالتعبير الوظيفي، مثل المحادثة والمناقشة، وقص القصص والأخبار، وإلقاء التعليمات والإرشادات، وعمل الإعلانات، وكتابة الرسائل والمذكرات والنشرات وما إلى ذلك. أما إذا كان الغرض هو التعبير عن

<sup>27</sup> Inayah, (2022), *Istikhdām barmajiyah elektronik li tarqiyati mahāratai al-istimā' wa al-kalām* استخدام برمجية إلكترونية لترقية مهارتي الاستماع والكلام، ISBN: 978-623-5794-38-9 <https://isbn.perpusnas.go.id/Account/SearchBuku?searchTxt=978-623-5794-38-9&searchCat=ISBN>, <https://bit.ly/3zXy47H>

<sup>28</sup> Muhammad Ivan Alfian, "Maharaatu Al-Kalami Wa ta'limuha," *Arabia* 5, no. 1 (2013): 103–21, <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21043/arabia.v5il.1409>

<sup>٢٩</sup> فضلا مشكورى ستيادي، "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)" *إحياء العربية* ١، رقم ٢، (٢٠١٥)، ١٢٣.

<sup>٣٠</sup> فصيحة اللسانية، ٢٠٢٢، "فن الخطابة لتنمية كفاءة مهارة الكلام"، *Tanfidziya: Journal of Arabic Education*, Vol. 01, No. 03 Juli 2022, p-ISSN 2809-0640 e-ISSN 2809-056X, <http://ejournal.iaimu.ac.id/index.php/tanfidziya/article/view/132/131,124-133>.



الأفكار والخواطر النفسية ونقلها إلى الآخرين بطريقة إبداعية مشوقة ومثيرة، فهذا هو التعبير الإبداعي أو الإنشائي مثل كتابة المقالات وتأليف القصص والتمثيلات والتراجم ونظم الشعر.<sup>٣١</sup> وبعد تدريب الخطابة العامة، للطلاب في برنامج الفصول الدولية الواجبات عن فيديو يوتوب. وبعض من نتيجة الفيديو يوجد في حلقة <https://youtu.be/fsh7qVJRHW> <https://youtu.be/-E4WUAYAXdY> <https://youtu.be/SrnygCARiTw> ، فالصورة من تلك الحلقة كما تلى :



الصورة ٤: بعض من نتائج فيديو يوتوب بعد تدريب الخطابة العامة

وعند الباحثين أن هناك العلاقة بين نظرية الخطابة العامة لدى الخبراء في تلك الأنشطة والكفاءات لمهارة الكلام ونظرية الحوار عند منى إبراهيم اللبودي، كما في الجدول التالي :

نمرة	ناحية	نظرية الخطابة العامة لدى الخبراء	الكفاءات في مهارة الكلام	نظرية الحوار عند منى إبراهيم اللبودي <sup>٣٢</sup>
١-	تقديم	اهتمام متنوع الصوت والتعبير عن الوجه ولغة الأبدان	إلقاء خطبة قصيرة	تقديم الحديث
٢-	أساس	ثقة النفس وسيكولوجية	_____	_____
٣-	سلسلة	أفكار / التجرد في الرأي	ترتيب الأفكار	تنظيم الحديث

<sup>٣١</sup> على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢ م، ص. ٨٥.  
<sup>٣٢</sup> منى إبراهيم اللبودي، الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمه، مكتبة وهبة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣ م، ص. ١٧٠ — ١٧٣.



إخفاء مشاعر القلق في أثناء الحديث	_____	شعور غريب أو مركز الاهتمام به/ اضطراب/ خبرة سيئة/ شعور الاختلاف	تجنب	٤ -
الاستفادة من التغذية الراجعة لتحسين الأداء في أثناء الحوار	التعبير عن الأفكار باستخدام التعبيرات المناسبة	الاستماع الجيد	مثيرات	٥ -
الإمام الجيد بالموضوع	_____	دقة الفهم عن المواد المعروضة	مادة	٦ -
استخدام المعينات البصرية	استخدام الإشارات والايماءات والحركات	بحث عن ميزات النفوس مثل من خلال الموسيقى	وسيلة	٧ -
_____	_____	الاستعداد التام قبل الخطابة	إعداد	٨ -
التوظيف الجيد للغة	والتحدث بشكل متصل	القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة والسياقات	شكل	٩ -
_____	_____	حسن النية والصدق	ترقية	١٠ -
الانتباه إلى ما يطرح في أثناء الحوار	التركيز عند الكلام مع تغيير مجرى الحديث	تعرف المستمعين أو المخاطب	انتباه	١١ -
إنهاء الحديث	التوقف في فترة مناسبة	_____	إنهاء	١٢ -
_____	الخبرات الشخصية	الخبرات والممارسة في التدريبات	خبرة	١٣ -



١٤ -	موقف	مراعاة المقام	عبارة المجاملة والتحية	_____
١٥ -	سلوك	التفاهم الثقافي المتبادل للمستمع	إدارة مناقشة وحرار	_____
١٦ -	إلقاء	محاولة تجنب التعميم	تأدية النبر والتنغيم والتميز ونطق الأصوات	توظيف الصوت لخدمة مضمون الرسالة
١٧ -	مهارة	الكفاءات	_____	_____

الجدول ١ : المقارنة في التشابه والاختلاف بين الخطابة العامة والكفاءات في مهارة الكلام ونظرية الحوار

وبعد أن نال الباحثون المقارنة المذكورة، فهناك التحليل للحساب بالنسبة للعدد من ذلك الجدول، بالرمز:

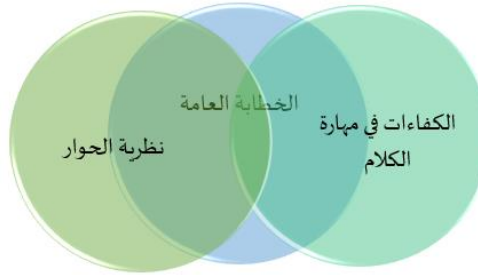
$$\text{نظرية الخطابة العامة} = \frac{16}{17} \times 100\% = 94\%$$

$$\text{الكفاءات في مهارة الكلام} = \frac{11}{17} \times 100\% = 76,47\%$$

$$\text{نظرية الحوار عند لبودي} = \frac{10}{17} \times 100\% = 85,58\%$$

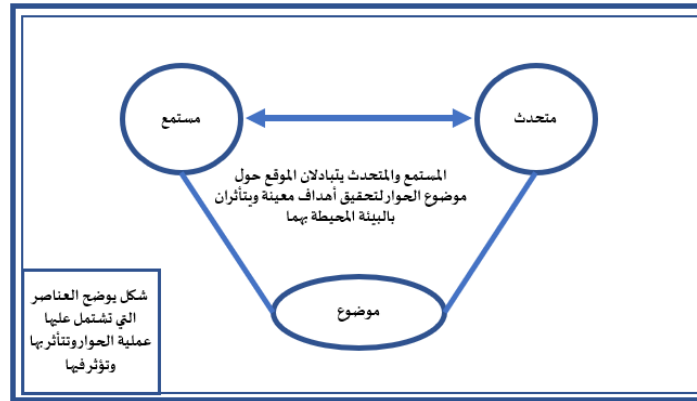
نعد أن نرى من نتيجة الحساب السابق عرفنا أن تأثير تدريب الخطابة العامة أكثر أمورا لترقية الكفاءات في مهارة الكلام، وهناك بعض من العوامل المؤثرة ليصير الخطاب المؤهل الذي لا يوجد مكانتها في مهارة الكلام أو الحوار، مثل الممارسة أو التدريبات الاستمرارية ويحتاج إلى إعداد الكفاءات والسيكولوجية وترقية القدرة في الخطابة. من الجانب الآخر، يعرف أن الخطابة العامة لا يوجد الإنهاء أو التوقف في إحداثها، لأنها على نسبة ازداد الخطابة يشارك على أعلى الدرجات فيها. والعلاقة من التشابه والاختلاف بين الخطابة العامة والكفاءات في مهارة الكلام ونظرية الحوار عند اللبودي كما تبدو في الرسم التخطيطي التالي أيضا :





الرسم التخطيطي ١ : التشابه والاختلاف بين الخطابة العامة والكفاءات في مهارة الكلام ونظرية الحوار عند اللبؤدى

ومن خلال تدريب الخطابة العامة يوءد الباحثون في العلاقة بين المتحدث والمستمع والموضوع كالعلاقة المثلثة كما في الرسم التخطيطي التالي :



الرسم التخطيطي ١ : العلاقة المثلثة بين المتحدث والمستمع والموضوع في الخطابة العامة

فالمحدث الجيد هو يهتم بالمستمع في عملية الخطابة، وهو يركز إلى مادة الخطابة أو الموضوع الذي يلقي خلال الخطابة. وعلى التأسيس أن هذا الواقع يحتاج إليه في الحوار والكلام أيضا.



### خاتمة

تدريب الخطابة العامة في الموجة ١ يركز على حل الغريب عن المستمع أو شعور كالمركز للاهتمام به أو اضطراب أو وخبرة سيئة والمشكلات الأخرى في الخطابة العامة. فتدريب الخطابة العامة في الموجة ٢ يهتم بالعوامل المؤثرة لها مثل الكفاءات والسيكولوجية والسياقات وأفكار وللخاطب التفاهم الثقافي المتبادل للمستمع من حيث السن ومستوى التعليم وغيرها. أما تدريب الخطابة العامة في الموجة ٣ فيعرفها الخبرة عن مهارة التحدث بأنها تفاعل اجتماعي بين المستمع والمتكلم ويتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة مع أنواعها وطريقتها (المباشر وعن بعد) و ٤ أشياء مهمة قبل التحدث أمام الجمهور وهي "فكّر - انظر - اسمع - تحرك". وكيف تكون متحدثا جيدا، الأول حسن النية والصدق والثاني محاولة تجنب التعميم والثالث مراعاة المقام والرابع التجرد في الرأي والخامس الاستماع الجيد.

وبعد أن ينالوا الطلاب في برنامج الفصول الدولية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية على تدريب الخطابة العامة، فيرقّ ثقة النفوس لهم في الخطابة وممارسة الكلام والحوار باللغة العربية مباشرة، ومن دلائلها هي فيديو يوتيوب لهم كالأمتحان بعد التدريب.

### مراجع

- ١) ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)
- ٢) على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢ م.
- ٣) فصيحة اللسانية، ٢٠٢٢، "فن الخطابة لتنمية كفاءة مهارة الكلام"، Tanfidziya: Journal of Arabic Education, Vol. 01, No. 03 Juli 2022, p-ISSN 2809-0640 e-ISSN 2809-056X, <http://ejournal.iaimu.ac.id/index.php/tanfidziya/article/view/132/131,124-133>.
- ٤) فضلا مشكوري ستيادي، "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)" إحياء العربية ١، رقم ٢، (٢٠١٥)، ١٢٣.
- ٥) محمود سليمان ياقوت، منهج البحث اللغوي، الطبعة الأولى، (كويت: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠)
- ٦) منى إبراهيم اللبودي، الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمه، مكتبة وهبة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣ م

7) Abdul, Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah. (2011). Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN Maliki Press.



- 8) Abdurrahman, Fatoni. (2011). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta,).
- a. [http://repository.radenintan.ac.id/1788/4/bab\\_3\\_%28tiga%29\\_fix.pdf](http://repository.radenintan.ac.id/1788/4/bab_3_%28tiga%29_fix.pdf)  
diakses pada 9 Agustus 2022
- 9) Ahmad, Fuad Effendy. (2009). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- 10) Arya Wahyu Pratama, 'Penerapan Metode *Qatar Debate* Untuk Meningkatkan *Maharah Kalam* Anggota Komunitas Debat Bahasa Arab Manabir JSA UM' Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V Tahun 2021, HMJ Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 406-416.
- 11) Azwar, S. (2011). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- 12) Djamaan, Satori dan Aan Komariah. (2014) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- 13) <https://bamai.uma.ac.id/2021/08/13/jenis-jenis-teknik-pengumpulan-data/> diakses pada 9 Agustus 2022
- 14) Inayah, (2022), *Istikhdam barmajiyah elektronik li tarqiyati maharatai al-istimā' wa al-kalām* استخدام برمجية إلكترونية لترقية مهارتي الاستماع والكلام, ISBN: 978-623-5794-38-9  
<https://isbn.perpusnas.go.id/Account/SearchBuku?searchTxt=978-623-5794-38-9&searchCat=ISBN>, <https://bit.ly/3zXy47H>
- 15) Iskandar, Wassid. (2009). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- 16) Lailah Nailufarh Atsaniyah, 'Upaya Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Dengan Metode *Cooperative Learning* Melalui Kegiatan *Muhadhoroh*', Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V Tahun 2021 HMJ Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 619-628.
- 17) Mahfuz Rizki Mubarak et al., (2020) 'Zoom Cloud Meeting: Media Alternatif dalam Pembelajaran *Maharah Kalam* di Tengah Wabah Virus Corona (Covid-19)', *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, 4 (2), DOI: 10.29240/jba.v4i2.1445
- 18) Moh, Ainin. (2010). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. cet.2, Surabaya : Hilal Pustaka
- 19) Muhammad Ivan Alfian, (2013) "Maharaatu Al-Kalami Wa ta'limuha," *Arabia* 5, no.1,103-21, <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21043/arabia.v5il.1409>
- 20) Nurul Hidaini, (2020). *Kegiatan Muhadaroh Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Santri Ma'had Al-Jamiah Uin Mataram*, Skripsi UIN Mataram, 1-94.
- 21) Rahmaini, (2015) "Strategi Pembelajaran *Maharah Kalam* Bagi Non Arab," *Ihya Al-Arabiyyah : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* ,1 (2), 227-233.
- 22) S, Nasution. (1999). *Metode Penelitian Naturalistik Kuantitatif*, Bandung: Tarsito.
- 23) Salimatul Fuadah, 'Al-Tarjamah Al-Fauriyyah Method With Cognitive Learning Theory In Speaking Skills Learning', *Alsinatuna : Journal of Arabic Linguistics and Education* , 7 (1), 2021, 30-44.
- 24) Subino, Hadi Subroto. (1999). *Pokok-Pokok Pengumpulan Data, Analisis Data, Penafsiran Data dan Rekomendasi Dalam Penelitian Kualitatif*. Bandung : IKIP.
- 25) Sugiyono. (1998). *Metodologi Penelitian Administrasi*. Bandung: CV Alfabeta
- 26) Sugiyono, (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

- 27) Suharsimi, Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta. Cet.13, ed. rev. V1.
- 28) Sulyanto, (2022) 'Pelatihan Metode Pelatihan Kuantitatif', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 5(2), 2017, 223–232. Amrina et al. 'Pemanfaatan Aplikasi Audacity Dalam Pembelajaran Istima Kelas Vii Mtsn 10 Sungayang', *Shaut Al-'Arabiyah*, 10(1), 39-55. DOI: 10.24252/saa.v10i1.24477
- 29) Sumadi, Suryabrata. (1995) *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Raja Grafindo Press,
- 30) Syaiful, Mustofa. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- 31) Rasta Kurniawati Br Pinem et al. (2019) 'Upaya Peningkatan Kualitas Mubalighat Melalui Pelatihan Public Speaking & Styles Dakwah Pada Pimpinan Wilayah 'Aisyiyah Sumatera Utara', *Prosiding Seminar Nasional Kewirausahaan*, 1(1), hal 187-193. <https://doi.org/10.30596/snk.v1i1.3605>.
- 32) Yoni Marlius et al. (2021) 'The Efforts To Improve Students' Arabic Speaking Skills Through Language Environment Activation: A Study Of Phenomenology'. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 9(1), 35-48. htt